El Conflicto de los Estudiantes de DERECHO ha Terminado

Sin embargo, entre ambos bandos aun existen sentimientos adversos — **Esta mañana se logró conjurar la repetición de incidentes**

HUBO GRITOS Y PROTESTAS

Aunque definitivamente resuelto en sus primitivas causas, el conflicto de la Facultad de Derecho toma derivaciones que si bien no obligan a temer ulterioridades lamentables, sí permiten apreciar un estado de opinión confuso, de múltiples aspectos, y ello debido a las inevitables divisiones a que siempre da lugar cualquier suceso en que deban intervenir en masa colectiva los distintos grupos políticos de la Facultad.

"El asunto está terminado", dice O'Connell

Esta mañana, mientras los estudiantes comentaban en el "hall" de la casa los últimos sucesos, entrevistamos al presidente del Centro de Estudiantes de Derecho, señor O'Connell, quien nos expresó:

—El conflicto ha terminado. Los estudiantes han ido a clase y si en este momento se hallan aglomerados aquí, lo hacen para comentar los hechos en que intervinieron. El grupo de los "antimilitaristas" y el otro también, según creo, se retirarán tranquilamente.

Conjurando una incidencia

A todo esto, los estudiantes que usan escarapelas y otros distintivos patrióticos, colocáronse en la escalera que lleva al despacho del decano, mientras los "reformistas" agrupáronse en el lado opuesto. Se oyó una voz:

—¡Viva la República Argentina!

—¡Viva la República! — replicaron.

—¡Viva el Ejército Nacional! — volvieron a gritar.

—¡Viva la Reforma!

El decano doctor Castillo, abriéndose paso entre los estudiantes patriotas, se aproximó al grupo de los "reformistas" y reclamó orden, invitándolos a retirarse de la casa. La mayoría gritó que no lo haría mientras no se retiraran los del bando rival, entre los cuales se cuentan un centenar de elementos extraños a la Facultad y que se dice pertenecen a la Liga Patriótica.

El señor O'Connell, luego de cambiar ideas con un grupo de estudiantes caracterizados, habló al grupo de los "reformistas" invitándolos a retirarse de la casa en orden y silencio, para dar así una prueba de cultura. Así se hizo, aun cuando muchos estudiantes protestaron de esa resolución.

Salen los "militaristas"

Retirados los "reformistas" de la casa el decano invitó a los "militaristas" a seguir el ejemplo de los otros, retirándose en orden y sin provocar incidencias. Así lo hicieron vivando al decano, al Ejército y a la República. Ya en la calle, atacaron a varios "reformistas" que habíanse quedado protestando por la retirada de los demás compañeros. Este incidente careció de importancia, pues pronto intervinieron los apaciguadores. No obstante, sirve de precedente: en la Facultad los que llevan escarapela se creen autorizados a apalear a los que vivan a la Reforma.

Se disuelven los grupos

Por espacio de varias cuadras, hasta la esquina de Santa Fe y Callao, un piquete del Escuadrón de Seguridad fué escoltando a los dos grupos, que disolvió luego sin esfuerzo.

"No se puede ir a clase sin escarapela"

Horas más tarde, un grupo de estudiantes llegó a nuestra redacción manifestándonos su protesta por la acción que vienen desarrollando en la Facultad los elementos de la Liga Patriótica. Declaran que ya no es posible entrar a clase si no se va a ella exhibiendo escarapelas y que el decano excede su parcialidad en pro de los que aplauden la intromisión militar en la casa civil de estudios.

CANTONI Defendió Ayer el Liberalismo en el SENADO

Su Voz Ruda pero Sincera se Alzó para Condenar las Maniobras de la Reacción

Sin apasionamientos, sin alardes injustos, con la mesura de un espíritu estudioso y amplio, el senador Cantoni hizo el proceso del régimen

LA EXPOLIACION CAPITALISTA

El senador electo por la provincia de San Juan, doctor Federico Cantoni, ha pronunciado ayer ante la alta Cámara un gran discurso. No puede decirse que ha hecho la defensa de su diploma, ya que sólo pudo advertirse la aseveración de que ninguno de sus colegas ha presentado un poder más limpio y puro. Su pieza oratoria, recia y rotunda, por la fuerza de la verdad que ha sacudido el pesado ambiente legislativo, es un proceso severo a la política de los últimos años, en que el unicato ha pretendido otra vez avasallar a las provincias para hacer una república unitaria sobre la mistificación de las instituciones federalistas. Ha sido el gesto del doctor Federico Cantoni un gesto amplio de demócrata, que ha querido sacar la careta a censores que, sin ninguna razón de bien público, sin ningún fundamento atendible, han decretado su repudio, por temor a su labor de estadista y a su ideario propio de la época.

San Juan no ha tenido en las esferas nacionales mejor vocero, defensor más sincero, glosador más exacto de sus virtudes ciudadanas, de su esfuerzo por el mejoramiento de todos sus aspectos, de sus nobles sentimientos argentinistas. Ha dado claramente la razón de su prestigio; la causa de su ascendiente en el electorado, la fuerza creciente del partido político que ha ido realizando, en la legislación, las aspiraciones de un pueblo, hasta ayer sometido al privilegio egoísta de los conservadores. Acaso habló el doctor Cantoni rudamente, con la ruda franqueza de quien sabe que ha sembrado ideas y con la sinceridad de quien realiza obra consciente y oportuna porque tiene gran confianza en la capacidad de sus comprovincianos.

Frente a esa improvisación elocuente de cinco horas, no caben dos opiniones. San Juan, amenazada nuevamente por la intervención federal, cuenta con el gobierno más liberal y progresista del país, el gobierno propio que hace honor a su pueblo y puede servir de ejemplo a provincias más ricas y fecundas pero que no han logrado sacudir la tutela de la politiquería aviesa y egoísta.

La impresión inconfundible

En el público de las galerías pudo advertirse la impresión inconfundible lograda por ese gran discurso. Escuchada la palabra, a veces serena, por momentos agresiva, del senador electo, no ha quedado en pie ninguna opinión adversa. Sin reserva alguna, ganó el doctor Cantoni la batalla a ese público imparcial. Nadie desconocía su derecho. Nadie se hubiera animado a reclamar su rechazo. Y en el comentario de todos se advertía un solo punto de vista, concretado en una frase que es condena inapelable para el Senado argentino.

—Si en esta cámara se escucharan razones — decía todo el mundo —, no hay duda de que los diplomas sanjuaninos no contarían con un solo voto adverso. Pero ya la suerte está echada: conservadores y personalistas, en inesperado contubernio, cometerán la herejía parlamentaria de rechazar la representación más auténtica que haya enviado la democracia de una provincia argentina.

Y esa es la verdad. Toda razón, toda elocuencia, toda legalidad serán ahogadas, en la alta cámara, por la voluntad y capricho de los senadores, que como decía Sarmiento, votan con las asentaderas.

Un proceso al régimen

Sin apasionamientos, sin alardes injustos, con la mesura de un espíritu estudioso y amplio, el doctor Cantoni hizo el proceso del régimen. Evocó la situación general del país en la época anterior a la aplicación de la ley electoral para detenerse en seguida en la situación sanjuanina. Eran diez millonarios y cien mil miserables. Eran diez privilegiados del presupuesto de la expoliación capitalista y diez mil desheredados de la suerte y de la legalidad. Carecían éstos de todo recurso. El Estado los trataba como a simples entenados. No tenían ningún derecho. No tenían tampoco ninguna esperanza. Fué el radicalismo bloquista el partido que inició, desde el llano, la campaña contra ese privilegio que sumía a la mayoría de la provincia en la miseria moral, política y económica. Esa es la obra lograda por el cantonismo en el gobierno. ¿Cómo puede, ese electorado, otorgar sus preferencias a los conservadores que sólo se preocupan de explotar sus desdichas y su malestar? Y en este instante, la voz del doctor Cantoni cobra acentos extraordinarios, la mentalidad conservadora es, en la actualidad, la misma de los días anteriores a la revolución del 90. Y esa estabilidad de su espíritu conservador ha justificado su muerte política; ya no tienen razón de ser los partidos conservadores en todo el país.

Es la parte fundamental de ese discurso que dirá, en el Diario de Sesiones, a través del tiempo, cómo las fuerzas reaccionarias impedían en el país la adaptación de la obra legislativa impuesta por las necesidades del pueblo argentino y especialmente de la legión de los trabajadores.

Un proceso al Congreso

Nunca se han dirigido al Senado, desde un balcón del propio hemiciclo, verdades más duras que las vertidas por el senador sanjuanino. Y con mayor justicia. Conculcación de las autonomías de las provincias, es apenas un corto alegato a los unicatos presidencialistas. [illegible] de los chismes de la política provincial, bufón de la torpe [illegible] de los desalojados de los [illegible] provinciales, vive preocupado de cercenar la autonomía de las provincias. Es así, cómo puede desconocer el derecho que tiene San Juan a elegir los senadores que mejor representan al electorado. Es así también, cómo el depositario de la soberanía de San Luis puede caer en la herejía de proclamar que la provincia sanjuanina ha roto el pacto federal. Es así también cómo los delegados provinciales que se abrogan el derecho de insultar a los gobernadores de los Estados federales que no son adictos a su política, se permiten el lujo de considerarse agraviados ante la voz lógica de la defensa y de la reacción.

El parlamento argentino está en crisis, en pleno desprestigio, en continua bancarrota por todas las injusticias que comete y tolera. Y esta nueva injusticia que condena de nuevo a San Juan a tolerar otra nueva intervención federal — la langosta federal — será la gota que determine su absoluta impopularidad y el menosprecio de todo el país.

Voz de censura, es también la voz del senador Cantoni un grito de alarma contra esa dictadura de responsabilidad compartida, que va agotando la paciencia tranquila de las provincias.

Un buen alfilerazo

Toda la primera parte del discurso del doctor Cantoni estuvo destinada a refutar las manifestaciones del senador por San Luis, doctor Mora Olmedo. La réplica fué aplastadora, definitiva. No quedó en pie ninguno de los argumentos del miembro de la mayoría. No quedó en pie tampoco ninguna denuncia de la oposición sanjuanina. Aquellas famosas multas, giradas a la venganza del cantonismo gobernante, tuvieron comprobación documentada en los mismos expedientes. Más aun: los mismos personajes multados figuran ahora, después de la substanciación de sus pleitos, en las filas cantonistas. La patente aplicada a los médicos fué el recurso legal para desbaratar la acción de un sindicato de médicos que convertía a la profesión en una rama de expoliación infamante de los enfermos. La simple lectura de los estatutos de esa pintoresca asociación para la siniestra expoliación de los necesitados, estableció la razón de la medida de un buen gobierno que se preocupa de la felicidad de su pueblo, suprema ley del Estado soberano.

Y así en todas las razones aportadas al debate. Fueron, en síntesis, un buen alfilerazo aplicado al globo inflado por las oposiciones violentas.

Aquel proceso por la muerte de Santamaría

También el senador Cantoni se preocupó del proceso judicial instaurado por la muerte del ciudadano Santamaría. Ese sumario fué iniciado por el doctor Karman, juez de la intervención. Y el mismo juez ha seguido todas las actuaciones. Hay muchos detenidos en la cárcel. Pero estos detenidos han sido privados de libertad por la justicia, que, en momento oportuno pronunciará su última palabra. La justicia no está sometida en San Juan a los apasionamientos de la politiquería.

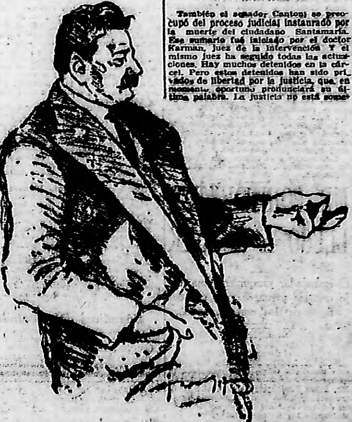
Exhibió el doctor Cantoni pruebas abrumadoras sobre la culpabilidad de los detenidos, agregando que si esas declaraciones fueron arrancadas por la violencia habría que girar a la intervención del general Broquen, la responsabilidad del "método porteño". Con la exhibición oportuna de fotografías comprobó el buen estado de salud de los detenidos.

A esta altura del debate, la Cámara pasó a cuarto intermedio para continuar esta tarde con el interesante tema.

Nueva síntesis

El debate sobre los diplomas de San Juan servirá para establecer como premisas: la permanente injusticia del Senado para con los senadores que son la representación más genuina y democrática que pueda enviar una provincia argentina; la permanente superioridad de las conveniencias politiqueriles sobre todas las buenas razones y el imperio de la democracia y por último, el extravío de los senadores conservadores determinado por la noble acción de quienes sienten sincero amor por el pueblo.

Por lo demás, el discurso del doctor Cantoni ha ratificado los valores morales y políticos de un gobernante de tierra adentro que se convierte en una figura nacional, de inconfundible relieve en medio de esta honda crisis de hombres y del carácter argentino.



Cantoni hablando (Apunte de Bravo)

La Huelga Estudiantil es Inminente en LA PLATA

El Rector Nazar Anchorena Fué Silbado Esta Mañana por su CONDUCTA Parcial

Pretendió reaccionar contra la autonomía de las autoridades estudiantiles, con objeto de apoyar a los antirreformistas

LA REUNION DE ESTA MAÑANA

A raíz del desconocimiento por la Universidad de las nuevas autoridades de la Federación Estudiantil de La Plata, el Consejo Superior citó para la sesión de hoy a los delegados de los centros de las distintas Facultades, con el objeto de constituir la Federación Universitaria. —No obstante haber protestado por la intromisión de las autoridades universitarias en las cuestiones de su orden interno, la Federación dispuso que a fin de evitar ulterioridades de carácter legal, los delegados concurran a la citación del Consejo Superior

El Centro de Estudiantes de Derecho tiene planteada dentro de la Comisión Directiva una escisión curiosa. La totalidad de sus miembros pertenecen al Partido Federado, y su presidente el señor Pedro Mas pertenece al Comité pro Reforma. Ultimamente la Comisión Directiva con motivo de unas incidencias internas resolvió suspender al señor Pedro Mas en sus funciones hasta tanto una asamblea citada para el 5 de septiembre próximo juzgue su conducta. En tales condiciones los delegados de la Federación entienden que el señor Mas, estando suspendido, no puede representar a los alumnos.

La sesión de hoy

A la reunión celebrada hoy por los miembros del Consejo Superior asistieron los representantes de los alumnos de Derecho, Medicina, Ingeniería, Química, Humanidades, Agronomía y Veterinaria. Los Centros de los cuatro primeros pertenecen al Partido Federado y los tres últimos al Comité Pro Reforma.

Al iniciarse la sesión el doctor Ricardo Balbil delegado de Derecho pretendió objetar a los representantes de Mas argumentando que, habiendo sido suspendido en sus funciones por el Centro de Estudiantes no podía asistir a la reunión como delegado de dicho Centro máxime cuando esta misma entidad le había designado reemplazante. El doctor Nazar Anchorena que presidía la sesión se opuso a que el doctor Balbil hiciera tales objeciones diciendo que se iba a agotar la constitución de la federación sin discusiones previas.

Como Balbil refutara que tal procedimiento no era el que cuadraba al caso agregando que el "señor presidente estaba defendiendo sus propias posiciones", el doctor Nazar Anchorena le interrogó su nombre diciéndole que quedaba suspendido de la Universidad.

La actitud del presidente hizo que se retiraran de la sesión los delegados del Partido Federado quedando aquéllos en minoría.

Rechiflas, gritos y discursos

Se formaron en las galerías dos grupos numerosos de estudiantes. Uno integrado por los federados y el otro por el Comité pro Reforma.

Del grupo formado por los federados partieron silbidos hostiles a Nazar Anchorena y al Consejo Superior, y a los componentes del Comité pro Reforma mientras éstos adoptaban una actitud pasiva.

A pedido de los alumnos improvisaron discursos el presidente de la Federación señor Katz, y los delegados Balbil y Aznar quienes censuraron enérgicamente la actitud de Nazar Anchorena agregando que la Federación Universitaria no necesitaba del reconocimiento del Consejo, pues los estudiantes que la integran prefieren estar frente a los profesores a vivir debajo de ellos.

El presidente Katz dijo que lo sucedido se preveía pues era una muestra de la reacción contra la autonomía de las autoridades estudiantiles agregando que la Federación lucharía contra ella ya que cuenta en su apoyo con la voluntad de la mayoría del alumnado.

El delegado Balbil en su discurso criticó el reblandecimiento de la juventud universitaria recordando y calificando duramente el hecho ocurrido en la Facultad de Derecho de Buenos Aires en que un grupo de alumnos expuso su fe militarista enviando una nota servil al ministro de Guerra a raíz de la conferencia de Roittjer.

La situación es de expectativa. La Federación citó a una asamblea a fin de adoptar la actitud que corresponda frente a la decisión del Consejo Superior. Parece que una huelga es inminente. La impresión de los alumnos es de franca hostilidad hacia las autoridades esperándose que de la reunión aludida surja una resolución de carácter grave.

EJERCICIOS DE HOY EN PALERMO

JOLLY EYES. — Esta mañana fué ensayado en la pista grande, piloteado por E. Ruiz, sobre 2000 metros, los que recorrió en 2'6" 3/5.

En los últimos 1500 lo acompañó Paloma Pará, que dirigía M. Bautista Andrade, empleando 1'34".

ATUN - EL PETACA. — Conducidos por Solari y Fenucci, respectivamente, se ejercitaron apareados en la pista auxiliar esta mañana, sobre 2.000 metros, que cubrieron en 2'8".

PRINALDO. — A las órdenes de Cuchinelli fué ensayado esta tarde sobre 2000 metros, empleando en recorrerlos 2'6" 3/5. Este ejercicio lo cumplió en la pista grande.

PRESENTACION ESPONTANEA DE UN ACUSADO

Lesionó hace cuatro días a un menor

El 19 del actual, a las 21.50, en la esquina de Ricardo Gutiérrez y Helguera, Francisco Costa y el menor de 17 años Humberto Florio, tuvieron un incidente, a raíz del cual este último resultó lesionado en la frente.

El agresor huyó, y las diligencias que se hicieron para detenerlo, resultaron ineficaces.

Hoy, a las 12 horas, el acusado se presentó espontáneamente en la comisaría 45a., constituyéndose en detención.

LOS IDEALES DE LA MUJER ANTES, DURANTE Y DESPUES DE LA GUERRA

Conferencia feminista por la condesa Josefina P. de Pacci

Patrocinada por el Consejo Nacional de Mujeres y el Club Argentino de Mujeres, disertará, el jueves próximo en el teatro Coliseo, la condesa Josefina P. de Pacci, sobre los nuevos ideales de la mujer, en su acción física, moral e intelectual, antes, durante y después de la guerra y acerca de la actuación de las patriotas argentinas en la independencia. La disertación será alternada con proyecciones luminosas y con retratos de altas personalidades civiles y eclesiásticas con sus respectivas opiniones sobre las nuevas aspiraciones de la mujer.

La condesa de Pacci, que trae a la República Argentina, en su misión de propaganda feminista, la representación de "La Pro Patria" y del "Giornale della Donna" de Roma, será presentada por una relevante personalidad del ambiente intelectual. A continuación de la conferencia, la señorita Eva Pacci recitará poesías de Alfonsina Storni, Fernández Moreno, Leopoldo Lugones, Gabriela Mistral, Magallanes Moure y Arturo Capdevila. Terminará el acto con la exhibición de vistas cinematográficas de los mejores paisajes argentinos tomados por la condesa de Pacci en sus viajes por nuestro país.

LA ECONOMIA DEL PETROLEO NACIONAL Y SU LEGISLACION

Disertó el profesor Gonella en la Sociedad Luz

Bajo el patrocinio de la Facultad de Ciencias Económicas, el doctor Eduardo L. Gonella, director del Seminario, dió anoche en el local de la Sociedad Luz, en Barracas, una conferencia de extensión universitaria sobre el tema: La economía del petróleo nacional y su legislación.

El orador se refirió en primer término a la popularidad actual del problema, ocupándose luego de la economía y política mundial, destacando la acción de Estados Unidos e Inglaterra, mediante los grandes trust de la Standard Oil y Royal Dutch Shell y la Anglo Persian Oil.

Reservó la participación de la producción mundial de los trusts referidos y la de los productos independientes, indicando el carácter internacional de la producción de los trusts tradicionales.

Ocupóse luego de la economía nacional petrolífera, precisando la acción del Estado y los particulares; capitales invertidos; producción nacional y consumo de petróleo y sus productos. Correlacionó la economía del petróleo nacional con la economía mundial para precisar la situación actual de nuestra industria petrolífera, en el consorcio universal.

En seguida analizó los proyectos, la legislación petrolífera que se debate en el Parlamento, declarándose partidario de la nacionalización y contrario al monopolio de la producción por el Estado.

Considera necesaria la participación del capital y técnica privada de la explotación del petróleo en un régimen de fiscalización que aseguran al Estado, el contralor de la producción. Admite el monopolio de los elementos de transportes.

PLEITOS COMERCIALES

La Cámara en lo Comercial en su último acuerdo, además del asunto que informamos por separado; dictó resoluciones en los siguientes:

—Balestrini e hijos José contra el F. C. Pacífico por cobro de pesos 4.247.77 m/n; confirma con costas la sentencia del ex juez doctor González Gowland que hizo lugar a la acción por la suma de 1.903 pesos con sus intereses y costas.

—Sacco Valentín deduciendo tercería de dominio en el juicio seguido por Pedro Brandi contra María Boffiano; revoca la sentencia apelada haciéndose lugar a la tercería deducida, debiendo en consecuencia levantarse el embargo trabado en dicha ejecución.

—Díaz Ernesto en el juicio iniciado por el Banco de la Comuna de Buenos Aires contra Juan Mara Monly Luro, pide reconocimiento de un crédito privilegiado, reforma en lo principal la sentencia apelada; declarando el Tribunal que el crédito que se renueve a don Ernesto Díaz es de 14.017.92 pesos moneda nacional con las costas en el orden causado.

JUICIOS DEL FUERO FEDERAL

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy, resolvió los siguientes juicios:

Fisco Nacional contra Luis Felipe Amadeo Lastra, por cobro de 506 pesos en concepto de multa por no haber cumplido oportunamente sus obligaciones de poblar un lote de tierra, comprado al Fisco en 1905; tratándose de multas, dice el Tribunal, que según la ley 2875, consisten en el quintuplo del valor de la contribución directa, que de consiguiente debían liquidarse y abonarse anualmente, procede la prescripción quinquenal.

Por ello confirma la sentencia del juez doctor Escobar, que declaró prescripta la acción promovida.

—Frank K. Ch. Boutell, deduciendo recurso de hecho en el juicio seguido por Aeschbach y Cía., contra Aníbal Saravia por usurpación de marca, declara bien denegado el recurso, e improcedente la queja deducida.

—Gondell Ramón, empleado bancario, cesante, pide devolución de sus aportes (707 pesos) a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empleados de Empresas Bancarias (ley 11.232): declara mal denegado el recurso interpuesto el que lo conceda.

No Hemos Pedido el Aumento de las TARIFAS de Omnibus

Así nos dice el concejal Alberto Sanguinetti, refutando falsas apreciaciones de "La Vanguardia"

LA MALA POLITICA

Días pasados, el órgano de los socialistas que responde a las maniobras de Justo, publicó con toda mala intención unas líneas sobre el pedido de aumento de las tarifas de los ómnibus, haciendo aparecer a los concejales radicales personalistas, como patrocinando ese asunto.

Esta tarde el concejal del nombrado sector, doctor Alberto Sanguinetti nos solicitó que desmintiéramos esa noticia, que sólo puede atribuirse a los malos manejos de los que recién hoy se dan cuenta de que se han desviado en el camino de la justicia y de la verdad.

—Si bien hablo en nombre propio, puedo asegurarle que nosotros tenemos ya nuestra composición de lugar frente a ese petitorio y que lo tratado días pasados en que hizo uso de la palabra mi compañero Muscio, fué al sólo objeto de activar el estudio de los expedientes relacionados con ese servicio, para mejorarlo en beneficio de la población que hace uso de ese medio de locomoción.

Por ello quiero dejar en descubierto a esos "malos pastores" que sólo tiran la piedra y esconden la mano, engañando con sus [illegible] a los pocos lectores que le quedan.

LA LIGA DEL MAGISTERIO ENTREVISTÓ AL DIPUTADO GUILLOT

El legislador hablará en un acto público

Una comisión de la Liga del Magisterio formada por los señores Modesto Quiroga y Raúl Ortiz se entrevistó esta mañana con el diputado don Víctor Juan Guillot autor del proyecto de [illegible] del magisterio.

Los delegados solicitaron el concurso de dicho legislador para que hiciera uso de la palabra en un acto público que realizará la Liga la semana entrante para el cual se cuenta además con el senador nacional doctor Epifanio Mora Olmedo quien asimismo hablará en favor de dicho proyecto.

El diputado Guillot prometió su asistencia y se prestó gustoso a secundar la campaña que ha iniciado la Liga del Magisterio.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN EL BANCO MUNICIPAL

Fué extinguido a baldes de agua

Esta tarde a las 14.53 se recibió aviso en el Cuartel Central de Bomberos de que en la sucursal del Banco Municipal de Préstamos de la calle Rivadavia 3869 había estallado un incendio.

Inmediatamente salieron tres dotaciones con una autobomba y escalera mecánica. El fuego se había iniciado en uno de los salones de la planta baja y fué extinguido rápidamente a baldes de agua.

Las pérdidas, que son de poca importancia, no fueron valuadas.

ULTIMO MOMENTO

NO QUIEREN QUE LOS VISITE UN ALCALDE YANQUI

La próxima llegada a Berlín del alcalde de Nueva York, provoca comentarios indignados

UN DESAFIO

(Associated Press)

BERLIN, 23.— El diario comunista "Rotefahne" en vista de la ejecución de Sacco y Vanzetti, desata su ira contra el alcalde de Nueva York, Walker, quien está de visita en Alemania y que se espera llegará a Berlín mañana, calificando esa visita como una provocación abierta.

Agrega el periódico: "Walker representa a la burguesía criminal norteamericana y poco importa de que no pertenezca directamente a la pandilla que hizo una carnicería con Sacco y Vanzetti. Los obreros de Berlín deben dar a Walker el mismo saludo que debe darse a todos los miembros de las clases dirigentes norteamericanas— y, al diablo con ellos".

Nuevos arrestos en Boston

(Associated Press)

BOSTON, 23.— Esta mañana fueron arrestados en Boston ocho manifestantes, llegando hasta ahora a 250 los arrestados durante la última quincena por asuntos relacionados con Sacco y Vanzetti.

En N. York cantaron la Internacional

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23.— Una muchedumbre de más o menos 12.000 personas esperó anoche, frente a las oficinas del diario comunista "The Daily Worker" las noticias sobre Sacco y Vanzetti.

La muchedumbre estalló en imprecaciones y gritos cuando se colocaron las pizarras anunciando que Sacco y Vanzetti habían sido asesinados.

Los hombres se dispersaron cantando la Internacional, mientras las mujeres sollozaban.

MR. POINTDEXTER LLEGO A N. YORK

El embajador yanqui en Lima, dijo que los peruanos eran grandes amigos de los norteamericanos

SU ESTADA

(International)

NUEVA YORK, 23. — Ha llegado a este puerto, a bordo del Santa Ana, el embajador norteamericano en Lima, Mr. Miles Pointdexter, quien, al ser entrevistado, habló con entusiasmo acerca del porvenir del intercambio comercial entre los Estados Unidos y el Perú, e hizo notar que los peruanos eran grandes amigos de los norteamericanos.

Mr. Pointdexter regresará a Lima después de permanecer tres meses en la Unión, en goce de vacaciones.

ESPAÑA DESIGNO DELEGADO AL CONGRESO I. DE EDUCACION

(International)

MADRID, 23. — Ha sido nombrado delegado de España al Congreso Internacional de Educación de París, D. Manuel García Miranda.

SE REUNIRAN EL JUEVES LOS MINISTROS DE ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 23. — Se anuncia que el jueves próximo se realizará un consejo de ministros, al cual asistirán todos, pues habrán regresado ya para ese día a Madrid, aquellos que se hallan ausentes.

El jefe del gobierno, general Primo de Rivera saldrá el viernes o posiblemente el sábado, para San Sebastián, permaneciendo hasta finalizar el verano.

EL PROFESOR SAPPER DISERTARA SOBRE "FAUNA Y FLORA"

En la Facultad de C. Exactas

En el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, disertará mañana sobre "Flora y fauna" el profesor alemán Carlos Sapper, de la Universidad de Würzburg, quien ha iniciado un interesante ciclo de conferencias bajo los auspicios de las Facultades de Ciencias Exactas y de Filosofía y Letras.

La conferencia, dictada en castellano y alternada con la exhibición de proyecciones luminosas, será prestigiada por el Instituto Cultural Argentino Germano.

AVISOS FUNEBRES

† ERCILIA ALVAREZ DE ALEMAN, q. e. p. d., falleció el 21 de agosto de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Mercedes Alemán de Aráoz y Néstor Alemán; sus hijos políticos María Ovando de Alemán, Carmen de los Ríos de Alemán y María D. Carlevaro de Alemán; su hermana Florinda A. de Alvarez (ausente); sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte hoy martes 23, a las 10 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Viamonte 2357. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, y Balcarce y Alsina.

† VICENTE F. GUTIERREZ, Q. E. P. D., falleció el 21 de agosto de 1927 confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Genoveva Moreno de Gutiérrez; sus hijos Vicente, Abelardo, Encarnación, Genoveva, Arturo, Gloria y Julio; sus hijos políticos María Esther Durand, María Virginia Carbó y Carlos del Castillo; sus hermanos Francisco, Pedro, Avelino (ausente), Vicenta (ausente) y Angel; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte hoy martes 23, a las 11 horas. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente, a las 11.30. — Casa mortuoria, Moreno 1461. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

El Senador Cantoni Continúa Hoy Hablando en el SENADO

ESTA REFIRIENDO LOS DETALLES DE LA TENTATIVA DE ASESINATO AL GOBERNADOR ALDO CANTONI

Bajo la presidencia del señor González, reanudó hoy, a las 18, la sesión especial el Senado, en que trata los diplomas de los senadores electos por San Juan, doctor Federico Cantoni e ingeniero Carlos A. Porto.

Asistieron los senadores Sánchez de Bustamante, Saguier, Rozo, Gallo, Funes, Llanos, Vidal, Etchevehere, Melo, Justo, Bravo, Mora Olmedo, Linares, Pérez Virasoro, Rodríguez Saa, Serrey, de la Fuente, Antille, Céspedes, Caballero y del Valle.

—A indicación del señor Llanos se invitó al ministro de Instrucción Pública para la sesión del jueves.

Barra menos numerosa

Esta tarde ha sido menos numeroso el público que acudió a las galerías de la barra, como si hubiera decaído el interés de la discusión de los diplomas sanjuaninos. Es posible que ello se deba a la seguridad que se traduce en el comentario de antesalas, de que los diplomas de los senadores Porto y Cantoni van a ser rechazados por la mayoría, a pesar de las razones aportadas al debate por los mencionados representantes sanjuaninos.

La discusión se realiza en un ambiente tranquilo. Ya no se esperan incidentes ruidosos. Y, acaso por eso mismo, es posible que se produzcan, ya que las incidencias ruidosas se producen siempre en cuanto menos se espera.

Debate sobre la Provincia de San Juan

El doctor Federico Cantoni continuó refiriéndose al estado político de la Prov. de San Juan. Leyó algunas cartas del señor Héctor Conte Grand al señor Serafín Alvarado, en la que dice que ha fracasado la reorganización radical, propiciada por el irigoyenismo por intermedio de los diputados nacionales, señores Ferreyra, Rodríguez y Peyrotti; otra carta se refiere a la incorporación del señor Carlos Ciro Gutiérrez a la Cámara de Diputados.

Lee otras declaraciones y constancias del sumario instruído por el juez del crimen de San Juan, doctor Harmann.

Una de esas piezas del sumario es la declaración del señor Rozas en la que dice que los autores del asalto del gobernador Aldo Cantoni, contaban con la complicidad del comisario de Investigaciones de esta capital, señor Eduardo I. Santiago.

Agregó que Guillermo Morales y demás asaltantes se trasladaron a esta capital y se alojaron en un hotel de la calle Rivadavia 3199, pero aquí no pudieron ejecutar el asalto al Dr. Cantoni.

En todas estas declaraciones, se nombra reiteradamente a los señores Mario Atienza, Correa Arce, Morales, Ciro Gutiérrez, Ubaldo Quiroga, Elizondo, Conte Grand y otros, vinculándolos a las responsabilidades del suceso.

El Dr. Cantoni leyó una carta del conocido dirigente irigoyenista Dr. Luis R. Brandau de quien hace un caluroso elogio.

Cómplices del atentado

Con Saúl Flores se produce un caso interesante. Muerto Morales, fué él quien se presentó en el Registro Civil a solicitar su partida de defunción. Ese hecho prueba la vinculación de esos hombres en aquellos acontecimientos. Aparece también entregando las armas homicidas un señor Correa Arce, que ha sido también alto funcionario policial durante el gobierno del doctor Rojas.

La lectura minuciosa del expediente tiende a probar que había estricta relación entre los hombres conservadores y del personalismo sanjuanino en la tentativa de asesinato del gobernador electo.

Lee a continuación una carta del doctor Brandau dirigida a Héctor Conte Grand en la que dice "en este momento hay que mantenerse a la expectativa". Espero nuevos acontecimientos, ellos traerán nuevas reacciones y entonces será el momento de la actuación personal. Calma, mil veces calma. Dese tiempo. Los tiempos prometen luz". Esta carta, agrega el doctor Cantoni, asevera que había algo que se sentía en el ambiente una cosa especial. Sin embargo, se nos dice, que los bloquistas somos unos herejes, unos injustos, al tenor, bajo la acción de la justicia, a personas comprometidas en aquel episodio luctuoso.

Lee las actuaciones sumariales

Mientras lee las actuaciones de expedientes relacionados con el crimen de Santamaría y el atentado al gobernador Aldo Cantoni, recordó que el fiscal pidió la libertad provisoria de Francisco Pintos, Oscar Correra Arce y Mario Atienzo para demostrar con cuanta independencia y con qué espíritu de justicia se ha procedido en la instrucción del sumario.

Quiere decir que algunos de los que intervinieron en este proceso están en libertad, Oscar Correa Arce que "prima facie" parece que hubiera estado complicado está en libertad provisional.

Son instigadores Mario Atienzo, Oscar Correra Arce, Osvaldo Quiroga, Domingo Elizondo y Héctor Conte Grand.

Luego se refiere a la calificación del delito que hace el fiscal que estuvo durante la intervención que es de suponer que si lo han nombrado desde aquí será una persona honesta o por lo menos tengo la presunción de que así sea.

Muerte de Francisco Santamaría

Pregunta si es un homicidio simple o calificado, dice el fiscal. Es calificado, y no cree necesario imponer fundamentos.

También se refiere al atentado a Aldo Cantoni, contra el que se han realizado varias tentativas de asesinato últimamente. El diputado Belisario Albarracín compartió las contingencias del asalto.

Recordó luego que otro delito en que incurrieron los asaltantes fué el delito en "banda", Justo Antonio Pereyra, y son cómplices Eduardo Quiroga, Guillermo Morales, Leandro Fedres, Francisco Pintos y Valdés.

(Continúa la sesión).

EL DOCTOR GOYENECHE GESTIONO HOY EL ESCALAFON

Esta tarde mantuvo una prolongada entrevista con el ministro del Interior, el director general de Correos y Telégrafos, doctor Arturo Goyeneche, con el objeto de ratificar personalmente, el contenido de diversas notas que en distintas oportunidades ha radicado en el citado Departamento.

Dichos documentos gestionan la mejora y el aumento del personal de la vasta repartición y sobre todo la aplicación del escalafón para el mismo, medida esta última que patrocina y gestiona con empeño desde hace algún tiempo.

El doctor Goyeneche hará extensiva su gestión al Congreso para imprimirle mayor urgencia y seguridad.

LOS PAISAJES DE GERARDO DE ALVEAR Y AGUIRRE

En lo de Zuretti expone este pintor español sus cuadros que han llamado justamente la atención por varios conceptos. Al sitio donde su obra ha sido expuesta ha concurrido numerosa gente con el afán de contemplar los cuadros del pintor Alvear.

En cuanto a lo que podríamos llamar tener una técnica personal, en Alvear no podemos decir tal cosa porque le vemos pasear por todos los procedimientos de dibujo y pintura. En el retrato, por ejemplo, Alvear sin pretenderlo, prefiere los fardos y busca el gris metafísico que preconizaba Spengler. Indudablemente quien contempla un paisaje de este pintor y luego un retrato de él mismo, no puede aceptarse sino después de algunas vacilaciones.

Queremos hablar con predilección de sus paisajes. En esta modalidad de su arte, la más interesante podríamos decir que busca la melodía en lugar de la armonía. Incorpora la figura al paisaje con el mismo sentido que Menard, con una actitud puramente decorativa.

Sus paisajes parecen la iniciación de grandes frescos. Para este pintor, no es el paisaje un estado de alma sino más bien un conjunto de valores pictóricos que no quieren en ningún momento invadir la frontera de lo metafísico. Del colorido melódico hecho a base de tonos claros y del dibujo con cierta estilización, resulta en la sintetización de su obra una emoción que bien podríamos llamar de alegría por ser éste el sentimiento que más se avecina. Este concepto del paisaje, sin embargo, no prima en la totalidad de su obra. Hay algunos cuadros de pequeñas dimensiones en que el espíritu de las cosas adquieren un valor casi trascendental.

Como figurista no alcanza la eficacia que tienen sus paisajes. En el retrato no tiene la vivacidad ni la entonación del resto de su obra. Bien es verdad que son completamente distintas.

Si pretendiéramos encastillar a Alvear dentro de una tendencia, tendríamos que efectuar un arduo trabajo. Porque si bien por sus retratos y naturalezas muertas parece aceptar la técnica de los psicologistas del retrato por el lado del paisaje nos recuerda a Puvis y a esa pintura de sentido místico pastoril que tuvo felices cultivadores en el arte francés.

En el preciso instante en que se inauguraba la exposición de Gerardo de Alvear se inaugurabán otras de artistas argentinos. Es aquí que pudimos observar algo que puso en nosotros una contenida emoción. La gente iba de Amigos del Arte, de ver a Fioravanti y Panozzi y entraba a Zuretti a contemplar los cuadros del pintor español.

EL Dr. ZACCHEO ACEPTA SU CANDIDATURA

El doctor Santiago B. Zaccheo, ha dirigido una extensa carta a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas, aceptando su candidatura para el decanato de esa Facultad.

En nuestra 6a. edición, publicaremos el interesante documento.

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado llegó hoy a la Casa de Gobierno poco después de las 13 horas. Inmediatamente el señor Agustín Podestá, encargado de la firma, llevó al despacho presidencial los expedientes y decretos de trámite, siendo suscriptos por el doctor Alvear. Terminada esta labor el presidente conferenció con los ministros de Agricultura, Interior, Hacienda y Relaciones Exteriores sobre asuntos de esos departamentos de Estado. El jefe de policía también se entrevistó con el doctor Alvear, informándole de los acontecimientos ocurridos ayer. El senador Gallo y el diputado Figueroa conversaron con el presidente. El embajador de Chile, doctor Gonzalo Bulnes, visitó al doctor Alvear. El profesor Castex presentó al primer magistrado al profesor Umbert.

El doctor Antonio Dellepiane informó personalmente al doctor Alvear acerca de los resultados de la suscripción pública iniciada por la comisión que aquel preside, con destino a adquirir la casa en que vivió el general San Martín, en Boulogne Sur Mer.

El ministro argentino en Dinamarca, Suecia y Noruega, señor Jacinto L. Villegas, quien está usando de una licencia, presentó sus saludos al presidente.

EL "LEADER" DEL FASCISMO, GUIDI BUFFARINI, EN PLEITO

D. Arturo Arigoni, comerciante establecido en esta capital, calle Lavalle 415, con negocio de fotograbados, grabados sobre metales y galvanoplastia, se atrevió a demandar a "chiveta" el archihonorable y superextracapofascista en la República, el visible y amenísimo don Arsenio Guidi Buffarini.

¿No sería temeraria la actitud de Arigoni para con la abundosa "personalidaz" de Buffarini? ¿No temería represalias del admirador de Mussolini, aunque no más fueran a base de aceite de castor al por mayor?

Lo cierto es que el señor Arigoni entabló acción contra Buffarini el 25 de abril de 1924 y por la suma de 2.727.85 pesos que le adeudaba el conocido personaje por trabajos del ramo.

El señor Guidi Buffarini contestó la demanda por intermedio de su abogado, el doctor Zorraquín.

Digamos de paso que más que contestación a una demanda, el escrito presentado resultaba un autobombo marca "orquesta de ópera".

De entrada no más, se dice del señor Buffarini: "bien conocido entre todos los que tienen alguna vinculación con libros y cuestiones intelectuales"... como si el mercado de libros otorgara al comerciante patente de intelectualidad y de sabiduría...

Y a renglón seguido se dice que el señor Buffarini "dedicó su actividad a prestar servicios importantes a todas las instituciones y corporaciones italianas, ocupando la presidencia de la Federación de las Sociedades Italianas.

¡Vamos... un alterego del tío Félix de los españoles! ¡Un indispensable!...

Pero todo eso nada tenía que ver con los pesos adeudados al señor Arigoni, quien a diferencia de Guidi Buffarini, no trajo al pleito antecedentes ni detalles ajenos al mimo.

En Tribunales, que no es como presidir reuniones de compatriotas ni como vivar a Mussolini, no le fué bien a Guido Buffarini.

El ex juez doctor González Gowland, falló este pleito el diez de mayo del año pasado.

Consideró el magitrado que la contabilidad de Guidi Buffarini no fué llevada de acuerdo con las prescripciones legales, en cambio el actor, señor Arigoni, presentó sus libros para peritajes y compulsas en perfecto estado de legalidad, por consiguiente la controversia debe juzgarse — decía el magistrado— de acuerdo con las constancias de los libros del actor.

Y en resumen, condenó a Buffarini a pagar a su acreedor, señor Arigoni, la suma reclamada (los $ 2.727.85 moneda nacional), sus intereses legales y las costas, total, entre pitos y flautas, según liquidación, $ 4.459.74 moneda nacional.

Buffarini apeló y en la expresión de agravios presentada a la Cámara suprimió de muy buen acuerdo los bombos a su conocida y abundante personalidad, concretándose a dicutir la cuestión de las cuestiones, las "patéticas miserabilidades" de los pesos...

La Cámara en lo Comercial en su acuerdo último, confirmó la sentencia del juez, saliendo pues derrotado el amenísimo Buffarini en este lance tribunalicio.

BAÑISTAS HERMOSAS

En Georgia se realizó un concurso de belleza entre las bañistas. Aquí aparecen algunas de las ganadoras, que son de izquierda a derecha: Beasey Eley, Fracis Shepard y Miriam Willis. (International)

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)



	$ m/n	Mds. extran
Francos franceses	0.0919	24.7[illegible]
" belgas	0.3265	6.96
" suizos	0.4523	5.02 1/2
Pesetas	0.3956	5.72
Liras	0.1278	7.78
Florines	0.9857	2.42 1/8
Libras inglesas	11.3938	47.— 7/8
Dólares N. A.	2.3432	103.10
Mil reis	0.2784	41.150
Uruguayos	2.3560	D. 3.30 o/o
Reichsmark	0.5581	4.07

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.19 m/n.
" 100 " belgas " " 32.65 "
" 100 liras italianas " " 12.78 "
" 100 pesetas " " 39.56 "
" 100 francos suizos " " 45.23 "

TODO SU AMOR PARA LOS PERROS



Miss Mary Foulister, de Rochester, N. Y. secretaria de la "Sociedad Protectora de los Perros", conoce a todos los canes residentes en la ciudad y los tiene catalogados en un índice con sus nombres y características. La perruna inclinación de esta bella personita, hace hermético su corazón para el cariño de los hombres. (International)

Once Personas han Perecido Ahogadas

Un fuerte golpe de viento volcó una embarcación en que iban doce personas, y sólo una de ellas llegó a la playa Capurro, asida al barco tumbado

EL RELATO DEL SOBREVIVIENTE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Poco antes de media noche, en la oficina de ayudantes de la Capitanía se tuvo conocimiento telefónico de que en la playa Capurro había aparecido una embarcación de vela tumbada, a la que arrastraba hasta la orilla la fuerte marejada reinante.

Asido a sus bordas se hallaba un hombre, en lamentable estado de extenuación, tanto, que hasta le fué imposible pronunciar siquiera contadísimas palabras. Después de que le fueron prestados los primeros auxilios, pudo referir escuetamente el terrible suceso de que acababa de ser protagonista, en compañía de numerosos amigos y un hermano, todos los cuales presume han perecido ahogados.

Se llama José Barufaldi, vecino de Villa del Cerro, donde habita una casa situada en la esquina de las calles Francia y Río de Janeiro. Es casado y tiene 25 años de edad. Refirió que ayer, por la mañana, en compañía de su hermano, Severo Barufaldi, y de sus amigos Juan Lista Martín, Domingo Moreno, Luis y Carlos Maciel, Manuel Domínguez, Abelardo Díez, José Cabaña, el propietario de la embarcación, Luis Pérez, encargado de la isla Libertad y Juan López, doce personas en total, se embarcaron en Cerro Bufeta y fueron navegando a vela hasta la isla Libertad, donde pasaron el día en alegre camaradería.

A las 18.30, aproximadamente, emprendieron el regreso, y navegaban sin novedad, cuando, un fuerte golpe de viento tumbó la buceta, siendo arrojados todos al agua, cuando ya había anochecido, y bien pronto hubieron de sentir el rigor del frío que entumecía sus miembros, imposibilitándoles todo movimiento.

A pesar de todo, no perdieron el tino, y mientras tres tripulantes desaparecían, los ocho restantes, entre los que se hallaban José Barufaldi y su hermano Severo, se prendieron a las bordas de la embarcación, la que, a pesar del grueso mar y del fuerte viento reinante, continuó flotando a la deriva.

Comenzaron a pasar las horas, y Barufaldi pudo ver cómo, uno tras otro, en el transcurso del trágico viaje en medio de las sombras, sin ser escuchados sus gritos de socorro, los que le acompañaban iban cayendo vencidos, unos por los rudos golpes del mar y otros por el intenso frío reinante. Soltando la mano de la embarcación, desaparecían debajo de la líquida superficie. Así como pudo ver, hasta el instante en que su propio hermano Severo, extenuado ya por la fatiga y el frío, abandonaba la tabla salvadora y se sumergía.

Quedó solo, y recién después de cinco horas de permanencia en el agua, la embarcación embicó en el arenal de la playa Capurro, adonde él ya llegó desvanecido, y de donde fué recogido, momentos más tarde, por algunos vecinos.

Tal es, suscintamente, la tragedia acaecida, y no bien se tuvo conocimiento de ella, la Capitanía despachó los vapores Lavalleja y Vigilante en procura de los tripulantes desaparecidos, presumiéndose, conforme queda dicho, que todos los que faltan, hayan perecido.

El sobreviviente fué internado en el Hospital Maciel, por exigirlo así su estado de gran extenuación, habiendo antes prestado una declaración sumaria ante los funcionarios.

SE REUNIRA MAÑANA LA COMISION DE NEGOCIOS CONSTITUCIONALES

Despachará el proyecto de intervención a San Juan

Por un error de información, se dijo que hoy se reuniría la Comisión de Negocios Constitucionales, para tratar el despacho del proyecto de intervención federal a San Juan. La reunión se realizará mañana. Cuenta el despacho favorable con las firmas de los diputados Mcabe, Mignoz, Bergalli y Ferreyra, no conociéndose aun qué actitud adoptará el doctor González Iramain, diputado socialista independiente, quien espera la resolución del Grupo Parlamentario.

DIRECTOR INTERINO DEL JARDIN ZOOLOGICO

Por decreto del día de hoy, el intendente municipal, doctor Horacio Casco, designó director interino del Jardín Zoológico, al doctor Frank L. Soler, quien reemplazará al doctor Holmberg, durante el tiempo que permanezca en el extranjero en uso de licencia.

El doctor Soler, se hizo cargo hoy del puesto, que desempeñará sin recargo en el sueldo que percibe.

SE REALIZO HOY EL MATCH DE SELECCION

Dos equipos combinados jugaron esta tarde para constituir el cuadro Capital, que intervendrá en el Campeonato Argentino

Tal como lo había resuelto el Consejo Directivo de la Asociación, se jugó esta tarde el match con el fin de seleccionar el equipo denominado Capital que participará en el próximo Campeonato Argentino.

El match se llevó a cabo en el field del club Ferrocarril Oeste y fué presenciado por un público superior a 3 mil personas, que siguió con entusiasmo todas las alternativas de la lucha.

A las 15.10 horas, los cuadros se constituyeron así:

Blancos: Muschietti; Lloupias y Pratto; Evaristo, Giglio y Suárez; Gondar, Uriarte, Iglesias, Granara Costa y Onzari.

Azules: Cereseto; Di Paola y Rimazza; Médice, Vaccaro y Scurzoni; Loizo, Spósito, Baitilana, Vitale y Debate.

El primer período fué muy reñido y parejo, notándose buenas acciones de ambos lados. La lucha fué, en general, repartida, destacándose en este período Suárez y Muschietti, que actuaron con eficacia, cosechando nutridos aplausos.

A los 10 minutos de este tiempo, Iglesias, después de una bonita combinación con Uriarte y Granara Costa "corta" la pelota a Gondar, quien, sin dificultad aparente, logra hacerla llegar a la red, pese a los esfuerzos de Cereseto por evitar el goal.

En todo el resto del período, no se modificaron las posiciones, terminando así el primer tiempo:

BLANCOS 1
AZULES 0

Segundo tiempo

Como el anterior, este período fué muy interesante, presionando un tanto el conjunto Azul, que se mantuvo por más tiempo en la ofensiva.

Cuando el juez dió por terminado el match, el resultado era el siguiente:

AZULES	BLANCOS
0	1

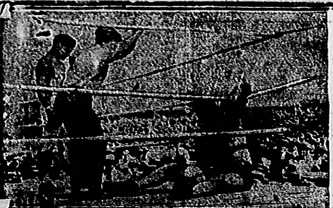
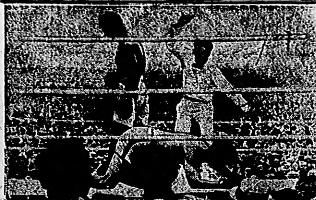
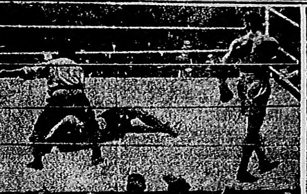
Martes 23 de Agosto de 1927

Teatros, Notas, Deportes y Carreras

Crítica

SUPLEMENTO
5a. EDICION

LOS GRANDES MOMENTOS DE LA VIDA DE DEMPSEY EN EL RING


Los momentos supremos de la carrera de boxeador de Jack Dempsey. En la primera fotografía aparece cuando derribó hace años, en Toledo, al gigantesco Jess Willard. En la segunda, en Boyles Thirty Ares, cuando Georges Carpentier no pudo arrebatarle el título de campeón. En la tercera fotografía, aparece Dempsey en su lucha famosa con Luis Angel Firpo, en la que estuvo a punto de perder su título, y en la última, en la pelea que sostuvo con Gene Tunney en Filadelfia, que le costó el título de campeón. Jack Dempsey ha vuelto a los rings y ha conseguido eliminar el primer obstáculo que se le oponía para reconquistar su título: Jack Sharkey. (International)

DE JACK DEMPSEY

"Ni un momento, en el transcurso de mi encuentro con Sharkey, dudé de que alcanzaría la victoria; vi claramente que no podría terminar con mi rival en la primera vuelta, y me dediqué a terminar con sus energías golpeándolo al cuerpo, cosa que hice con el éxito conocido"

EL EX CAMPEON DESCRIBE PARA "CRITICA" SU RECIENTE COMBATE

(Derechos exclusivos de la King Features Syndicate, adquiridos por CRITICA)

En el primer round, Sharkey maltrató mi barbilla...

La pelea que tuve con Jack Sharkey fué reñida, aunque no demasiado reñida.

Empecé el combate muy mal, o mejor dicho, y para hacer justicia a Sharkey éste lo empezó muy bien. Lo cierto es que ese jovencito de Boston se tomó muchas libertades con mi barbilla durante todo el primer round, y, antes de que sonara la campana, había recibido yo un buen número de sopapos en el departamento donde crece la barba.

Durante el primer round, Sharkey me sacudió bastante, pero cuando volví a mi rincón, tenía más confianza en mí mismo que antes de la pelea. Esto podrá parecer extraño, pero es la verdad, y la cosa se explica de esta manera: El primer round de la pelea me sirvió para estudiar bien el estilo de combate de Sharkey. Me enseñó todo lo que debería hacer para evitar que en adelante me siguiera golpeando con la misma frecuencia, y aprendí también algo acerca de los puntos débiles de su defensa. Pero lo más importante de todo es que, durante aquel primer round, pude convencerme de que era yo todavía capaz de absorber castigo, y de recibir golpes fuertes sin conmoverme.

Sharkey hizo todo cuanto pudo, con ambos puños, durante el primer round de nuestro combate, y lo hizo mientras se conservaba fresco y fuerte. Sabía yo que a medida que se fuera prolongando la pelea, tendría que recibir algunos golpes míos, y los suyos se irían debilitando poco a poco.

En el segundo round, hice lo posible para evitar que me alcanzara; estuve finteando un rato, a fin de estudiar más cuidadosamente los puntos débiles y fuertes de mi adversario. llegué a la conclusión de que mis cálculos eran hasta cierto punto exactos, y en el tercer round empecé a mostrarme más activo

Con golpes al cuerpo, fuí aflojando al bostoniano

Cuando empecé la pelea, tenía yo en vista dos planes, y me decidiría por el que me pareciera mejor, según las circunstancias que se presentaran. Inicié el primer round con la idea de terminar con Sharkey en esa misma vuelta, si podía. Pero Sharkey se mostró demasiado resistente, y demasiado brusco. Combatía bien, y atacaba con denuedo. De modo que me convencí de que sería necesario seguir el otro plan, que consistiría en irlo golpeando para debilitarlo gradualmente, con un ataque al cuerpo, hasta obligarlo a caer vencido.

En el tercero, cuarto y quinto rounds combatí de cerca, y siempre que se me presentaba la oportunidad, lo golpeaba en el cuerpo. De vez en cuando, le disparaba algún golpe corto a la mandíbula, para sacudirlo un poco, pero la mayor parte del tiempo me limité a golpearlo en las costillas, cerca del corazón o en la región del hígado. Me convencí de que, manteniendo ese ataque durante algún tiempo, lo iría debilitando cada vez más, y al final le colocaría un buen "hook", con la izquierda, para dejarlo fuera de combate.

Cuando terminó el quinto round, estaba yo seguro de la victoria, porque durante el transcurso de esa vuelta, cuando me encontraba cerca de Sharkey sentía que mis golpes estaban produciendo efecto. Ya no tenía el vigor de que había dado muestras al principio, y sus punches eran más débiles.

Pronto se presentó el momento decisivo

Quería terminar la pelea en el sexto round, pero mis segundos me aconsejaron que continuara golpeando a mi adversario para debilitarlo más y poder ganar la victoria por knock out.

Sharkey reaccionó bastante en el sexto round, haciendo esfuerzos encomiables pero no ganó nada con eso.

Me alcanzó Sharkey con un "uppercut", pero no me hizo más efecto que hacerme levantar un poco la barbilla. Ya no tenía mi adversario fuerza en los punches.

Supongo que él también se daba cuenta de que se encontraba debilitado. Lo cierto es que, cuando se retiró a su rincón, después del sexto round, cayó pesadamente en su asiento, y no me pareció que abrigaba la esperanza de poder convertirse en campeón mundial en el mes de septiembre próximo.

Me quedé observándolo, mientras trazaba mis planes para la continuación del combate.

Con un golpe de la derecha había dado cuenta yo de Fred Fulton; con otro golpe de la derecha terminé con Carl Morris; el mismo golpe hizo caer vencido a Jess Willard, y además, quité las esperanzas de vencer a Miske, a Carpentier y a Firpo.

Decidí hacer lo mismo con Sharkey. Lo alcancé con una derecha poco después de haber empezado el séptimo round. Lo alcance plenamente, y "en territorio lícito". Sharkey abrió su guardia y en esto imitó a todos los que han recibido de mí un golpe parecido debajo del corazón.

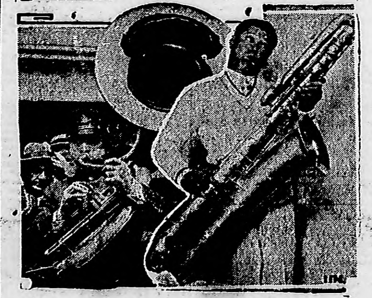
Eso me dejó el camino expedito para colocar mi "hook" de izquierda

Coloqué el "hook" en la mandíbula de Sharkey

Y así terminó el combate.

Jack Dempsey

Jack Dempsey además de ser boxeador, es



filarmónico. (International)

FIDEL LA BARBA ABANDONARA LA PROFESION

Si se impone esta noche a Johnny Vacca, se retirará del boxeo profesional para proseguir sus estudios

CAMPEONATO MUNDIAL

Hecho de un rápido prestigio que alcanzó difusión en todos los países del mundo donde se practica el boxeo, como consecuencia de su triunfo sobre el británico Mc. Kenzie en la final de la categoría mosca de las Olimpíadas disputadas en París en el año 1924, el estudiante norteamericano Fidel La Barba se vió impulsado a ingresar en el campo profesional para aprovechar el extendido renombre que aquella brillante actuación le valiera.

Así, tan pronto como regresó a su patria, el campeón olímpico aceptó el ofrecimiento más ventajoso que se le hizo y de este modo se vió sobre el ring frente a Frankie Grandelta, a quien se impuso por puntos en 4 rounds. Debe tenerse presente que La Barba no contaba entonces los 18 años de edad que se exigen en la mayoría de los Estados de la Unión para disputar matches de larga duración.

Fidel La Barba.

El segundo encuentro que disputó como profesional con Jimmy Mc Larnin se tradujo en una derrota por punto. En procura del desquite volvió La Barba a contender con él al poco tiempo y en esta ocasión mejoró su situación aunque no pudo imponerse, puesto que el cotejo terminó con un empate. Tan no pudo superarle que en el tercero, siempre resuelto a borrar la mala impresión que los dos anteriores habían causado volvió el campeón olímpico a ser aventajado por decisión, esta vez en 10 rounds.

La prueba resultaba dura. Al menos así pareció comprenderlo La Barba, porque desistió de confrontar nuevamente su eficacia pugilística con Mc.Larnin. Frente a otros hombres enriqueció su caudal de prestigio anotándose una serie de victorias hasta que, el 22 de agosto, venciendo a Frankie Jenaro en un match preparado para designar sucesor de Pancho Villa en el campeonato del mundo, se anotó el valioso título

Ahora anuncia Fidel La Barba su proyecto de retirarse definitivamente del ejercicio de la profesión. Así, al menos lo anuncia su manager, anticipando que si su pupilo vence esta noche a Johnny Vacca uno de los más serios aspirantes al título de la categoría, se retirará del boxeo sin haber sido despojado del campeonato, para proseguir los estudios universitarios que abandonó para practicar el pugilismo

El contendiente de La Barba, Johnny Vacca, es un peleador de grandes condiciones. El "challenger", que detenta el campeonato de New England, tiene 23 años de edad y boxea en carácter de profesional desde 1924, habiéndose impuesto a adversarios de prestigio tales como Jimmy Conley, Johnny Moore, Steve Nugent, Mike Castle, Midget Kilbourne y Charlie Ray entre otros muchos.

FUE UNA BROMA



La famosa nadadora Helen Wainwright, que anuncia su matrimonio con Clifford Holland (en círculo) fué "una broma" y está dando los pasos necesarios para conseguir la anulación. (International)

Ricardo Víctor y Coronel Harán el Match de Semifondo de la Reunión de Mañana

El excelente medio mediano del Vélez Sársfield se ha iniciado con éxito en las reuniones deportivas centrales

Frente a Isidoro Coronel, campeón de la Zona Norte de la ciudad, tendrá amplia ocasión de evidenciar sus condiciones

BALLARINO Y TOGNETTA TIENEN QUE OFRECER UN INTERESANTE ESPECTACULO

En las reuniones deportivas que organizó durante la pasada temporada de verano el Vélez Sársfield Boxing Club, se destacó como uno de los mejores elementos pugilísticos de la institución, el medio mediano Ricardo Víctor, un muchacho animoso, peleador como pocos y de características físicas más que aparentes para la práctica del sport.

El éxito que distinguió su actuación en aquella institución suburbana le sindicó como un aporte valioso a las actividades centrales y así no hace aún mucho tiempo de ello se inició con un encuentro de medio fondo en un festival de aficionados que organizó el Belwarp Boxing Club peleando con Di Firpo, otro peleador característico. En ese entonces cumpliendo una performance más que meritoria, puesto que había cumplido el día antes 6 rounds de pelea. Víctor empató su encuentro con un pegador peligroso por la violencia del punch y por la habilidad de su juego.

Ricardo Víctor debutó en ese local pues en excelente forma. Tanto que, como consecuencia de su feliz iniciación se le ha designado para sostener otro matche en la reunión de mañana, que tendrá, como se sabe, el encuentro de Ballarino y Tognetta, como número principal. El lance se anuncia como de medio fondo, pero en rigor de verdad, es otro match de fondo, de la misma clase que el que disputarán los dos últimos nombrados.

Víctor enfrentará a Isidoro Coronel, campeón de la Zona Norte de la ciudad de Buenos Aires, aficionado que lleva demostrada elocuentemente la excelencia de su estilo de pelea en las nutridas anotaciones de una performance en la que los contrastes son los menos. Los destacados "welters" bien puedan ofrecer un espectáculo de primer orden. Al menos todo hace así presumirlo

Ricardo Víctor



que peleará en el festival de mañana en L'Aiglon

Ballarino, uno de los mejores welters

En el último número de la reunión de mañana a la noche, se enfrentarán dos de los mejores aficionados nacionales de la categoría medio mediano: Germán Ballarino, varias veces campeón argentino de la categoría inferior y Angel Tognetta, incansable peleador cuya combatividad renovada asegura la excelencia de todas las intervenciones deportivas que le cuentan como integrante.

Dos excelentes elementos que, por lo mismo, permiten presumir una lucha interesante; mucho más aun, si se considera el equilibrio de fuerzas que distingue a ambos

La reunión de mañana, que se realizará en el local del Belwarp Boxing Club, en la calle Florida 146, será integrada por un nutrido programa de encuentros preliminares a cargo de conocidos aficionados.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE BOX DEL SABADO

Además de los encuentros principales entre Beltrachini Cusinato y Ferré - Galtieri se disputarán dos preliminares

La Asociación Nacional Buenos Aires ha completado el programa de peleas con que el próximo sábado inaugurará la temporada pugilística del Parque Romano. Como informamos ya, dos combates de fondo serán la base de la reunión: Alfredo Beltrachini peleará con Quinto Cusinato y Luis Ferré con Jenaro Galtieri

Los primeros, por su categoría de "peso pesado" y porque el bahiense Beltrachini es un peleador rudo y valiente, ofrecerán un combate que ha de definirse por k. o. cosa que hasta para darle alguna atracción.

El interés del otro combate, está principalmente en la circunstancia de que su resultado nos servirá para conocer la verdadera fuerza de Jenaro Galtieri un muchacho cuyo porvenir ha despertado esperanzas y que hasta ahora solo combatió — venciendo — con rivales de segunda categoría.

Ferré tiene fuerza suficiente para ponerlo a dura prueba, principalmente en este momento en que parece haber recuperado el estado y la eficacia que le valieron sus triunfos iniciales: su reciente triunfo por knock-out sobre el desconcertante y hasta entonces invicto Gregorio Ramón Suárez, parece indicar que el español está en situación de volver por sus fueros

El programa completo de la reunión es el siguiente:

Quinto Cusinato versus Alfredo Beltrachini: 12 rounds de 3 minutos.

Luis Ferré versus Jenaro Galtieri 12 rounds de 3 minutos.

Preliminares. — José Fernández versus Ramón Moya: 6 rounds de 3 minutos; Mario Aranda versus Ricardo Gebard. 6 rounds de 3 minutos.

Se ha fijado en un peso el precio de las localidades populares.

No es Actriz de Cine



La esposa de Jack Sharkey es una buena ama de casa, y en esto se diferencia por completo de Estelle Taylor, la esposa de Jack Dempsey, que prefiere actuar en sociedad. (International)

EL PURITANISMO es la Secta más Tétrica, más Inflexible y más Insensible del Cristianismo

Nacida en 1547, Prolonga en Massachusetts, su Aspera y Cruel Teología

SACCO Y VANZETTI NO PUEDEN ESPERAR CLEMENCIA

La terrible definición del puritano, literalmente es ésta: hereje presbiteriano de Inglaterra, que se precia de observar una religión más pura.

Los puritanos no son presbiterianos, pero, pretendiendo practicar el cristianismo en toda su pureza, exageran las doctrinas de los presbiterianos, quienes, a su vez, exageraban los principios del calvinismo. Quiere decir que son más izquierdistas en sus doctrinas de lo que lo era el monje de la Edad Media.

Estos puritanos son inflexibles, helados y rígidos. Se precian de aplicar "puramente" la letra de las Escrituras, destierran toda jerarquía eclesiástica, todo lujo, música, hábitos, ornamentos y rechazan toda liturgia.

La secta de los puritanos apareció en 1547. Cobró importancia en 1558, a raíz de las persecuciones decretadas por María Tudor y bajo el gobierno de Isabel (1558-1603). Heridos luego por las nuevas persecuciones de Jacobo I, y los tres Estuardos (1625-89), los puritanos dieron comienzo a sus emigraciones pasando la amyor parte a la América del Norte, donde poblaron el Estado de Massachusetts. Las emigraciones tuvieron lugar en 1620 y en ellas se encuentra el origen de los actuales Estados Unidos.

Llamaron a la región poblada Nueva Inglaterra, y se encuentran allí los vestigios de sus virtudes y de sus defectos. Son exaltados republicanos y su rigidez teológica es rencorosa y cruel, exacerbada por el recuerdo de las infinitas persecuciones que sufrieron sus mayores.

Las persecuciones a los puritanos

En efecto, el Dr. Leigoan, célebre predicador puritano, por haber publicado una "Apelación al Parlamento" fué condenado en 1630 a pagar una multa equivalente a 250.000 pesetas y a ser puesto en la picota de Westminster donde después de haber sido públicamente azotado, le cortaron las orejas, le partieron la nariz, y con un hierro candente marcaron en su rostro estas letras: S. S., iniciales de palabras inglesas que quieren decir: sembrador de sediciones. Las mismas penas se impusieron en 1634 al puritano Prynne, abogado de Londres, por haber escrito un libro titulado "Histriomastix", que quiere decir "azote de histriones", dirigido contra el teatro, las mascaradas y el baile. A pesar de este espantoso suplicio, Prynne compuso otra obra contra los obispos. De la primer condena había perdido las orejas, por la segunda le extirparon, en 1637, lo que de ellas le quedaba.

Los descendientes

Mr. Alvan Fuller, descendiente de una familia puritana que se precia de mantener estrictamente la intolerancia sectaria, agravada por el recuerdo de los espantosos suplicios que sufrieron sus antecesores. Su inflexibilidad en el caso Sacco-Vanzetti no es más que la exageración de su religiosidad. El puritano no admite la equivocación. En su psicología de iluminado de Dios cree interpretar las Escrituras, en su parte sibilina y condenatoria cuando distribuye lo que llama justicia. No se conmueve ante el hombre, ante la criatura mortal. Sus pasiones no le tocan. El puritano es esposo modelo, padre inflexible y ciudadano honesto en la administración de la cosa pública. Pero no conoce la bondad, la clemencia, la piedad. Massachusetts es el orgullo y la rigidez teológica de la Nueva Inglaterra trasplantada a tierras de América.

En ese Estado la justicia es un nuevo versículo implacable de la Biblia, única literatura que entra en los hogares de los puritanos. Prolongan en los estrados el trueno del apocalipsis y reparten la justicia a martillazos. Condenan a muerte pretendiendo, en su fuero interno que ganan un alma para el credo. El anarquismo sentimental de Sacco y Vanzetti es para Fuller horrendo pecado contra el orden de cosas establecido por el Sumo Hacedor. Castiga en ellos la rebelión del agel malo, del espíritu de las tinieblas, interpretado con malévola teogonía.

La intolerancia religiosa del puritano es la terrible pasión de su alma, que pretende elevarse en rústico desvarío hasta Dios, sin poseer ninguna. Firman una sentencia de muerte y sin ningún remordimiento rezan fervorosamente por el alma del que mandaron matar.

Así es Fuller, puritano intransigente, con los vicios y virtudes de todo sectario. Y así son los jueces de Massachusetts, nido de puritanismo de la Nueva Inglaterra. No son seres vulgares, por cierto: hasta tienen una sombría grandeza, una cruel elevación sobre el nivel de los mortales. Pero media un abismo infinito entre un Fuller y, por ejemplo, un San Francisco de Asís.

Un latino difícilmente comprenderá la niebla teológica de las razones frías y rígidas de un puritano. Un sajón las comprende y acaso las comparte. El destino ha jugado, en esta emergencia, una partida especial. Dos italianos, dos hijos de una maravillosa tierra pagana, embriaga con el aliento dionisíaco del cielo y del mar, eternamente azul, cayeron bajo las garras de un tribunal de inquisidores sombríos, cuyos antepasados hacían religión en los sórdidos sótanos del nebuloso Londres medioeval, huyendo de la persecución sectaria.

Ese tribunal, así constituído, ¿podrá sentir piedad, conmoverse ante la imprecación del mundo, ablandar su sensibilidad y deponer su orgullo? Es difícil, muy difícil. El puritano no ceja ni ante el suplicio. Lo han demostrado en la Edad Media. ¡Cuánto más no lo demostrarán ahora, cuando son dueños del oro del mundo y del sumo poder material!

La suerte de Sacco y Vanzetti fué decidida. Debieron morir, porque así lo había dispuesto el inflexible puritanismo de la secta.

Parodiando su lenguaje bíblico, se podría decir que es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que el tribunal de Massachusetts cumpliera la justicia humana y superior para los dos condenados a la silla eléctrica.

¿QUIEN ES QUIEN? Clemenceau

JORGE CLEMENCEAU

Jorge Eugenio Adrián Clemenceau, nació en Manillerou-en-Pareds (Vandea, tierra de creyentes) el año 1841.

En el liceo de Nantes, cursando los estudios secundarios, perdió la fe, de sus mayores, y acabó por perderla del todo en 1865, después de cursar los estudios de medicina en la Facultad de París y de recibir el título de médico.

Establecido en París, el año 1870 era maire del XVIII distrito, y estallada la guerra con Prusia, fué elegido representante del Sena, a la Asamblea Nacional (1871) formando en el grupo radical Gambetta, que, en Burdeos, proclamaron de hecho, la caída del imperio.

Jorge Clemenceau.

Hecha la paz, Clemenceau vuelve a París y en 1875 era presidente del Concejo Municipal, sin dejar por eso de ser diputado desde 1876 hasta 1885, y sin dejar de luchar por el afianzamiento de la tercera república.

Pero, en 1882, inició sus habilidades de derribador de gabinetes, pues ese año fué el principal causante de la caída de Gambetta, nada menos que de Gambetta...

En 1885 es elegido diputado por el Var, y provoca la caída del gabinete Ferry.

En 1886 derriba al gabinete Brisson, y aparta con sus discursos y su actividad el peligro del "boulangerismo" que era un monarquismo disfrazado de nacionalismo.

La hora de la impopularidad le llegó en las elecciones de 1893: los socialistas por un lado, los nacionalistas por otro, y sus víctimas, en tercer término coinciden en su campaña que momentáneamente obliga a Clemenceau a refugiarse en cuarteles de invierno, al ver que ningún colegio de Francia lo reelige diputado.

Pero sus cuarteles de invierno resultan cuarteles de guerra, pues funda el diario "La Justicie", en el que quiebra terribles lanzas en favor de Dreyfus y en contra de las derechas que lo insultan diciéndole que está vendido al oro de los judíos.

El triunfo de la justicia en su sensacional proceso, lo reconcilia con el público y en 1902 es elegido senador por el Var, desplegando una gran actividad en favor de la separación de la Iglesia y del Estado.

En 1906, Sarrien al organizar gabinete, le confía la cartera del Interior. Pero Clemenceau ya no puede ser segundo de nadie; lo derriba a su jefe y ese mismo año ocupa él la presidencia del Consejo manteniéndose en esa posición hasta fines del año 1909, lo que constituyó en Francia un record de duración.

Sabedor por el ministro argentino en París, doctor Bosch, de que viniendo a Buenos Aires podría ganarse decentemente algunos pesos, dando conferencias, Clemenceau cruza el océano y nos hace aquella memorable visita (1911).

Estalla la guerra, la terrible y vaticinada guerra europea, y al principio de ella el presidente Poincaré, su enemigo, se inclina a no facilitar la colaboración del "Tigre".

Clemenceau funda entonces un periódico "L'Homme Libre", en el que fustiga a "la unión sagrada" que no le deja gobernar. Le cierran el diario, y entonces funda "L'Homme Enchainé". La situación se pone sombría para los aliados y es preciso que Francia se ponga a la altura que reclaman las circunstancias. Entonces el presidente Poincaré, cansado de cambiar ministros y ministerios, se ve obligado a llamar al "Tigre" al Eliseo (1917). Esta presidencia del consejo de ministros duró desde esa fecha hasta 1920, (casi 3 años) y durante ella, tanto hizo el "Tigre" por Francia que se le cambió el apodo por este otra tan significativo como merecido: "Le père de la Victoire".

Ludendorff en sus memorias dice que si Alemania hubiera tenido un Clemenceau para cuidar su frente interno, no habría perdido la guerra.

En 1920, el temible derribador de gabinetes se derribó a sí mismo y su candidatura presidencial sucumbió frente a la de Deschanel.

Hoy, en la apacibilidad de su retiro, Clemenceau es el anciano más glorioso del mundo, y uno de los demócratas sinceros, que por lo que hizo en su tiempo y en su medio, merece un benévolo saludo, aun el de esas mismas izquierdas a las que él tanto combatió en algunos momentos de su larga vida.

Carecemos de espacio para reseñar todo lo que ha escrito este anciano valiente que a los 82 años produce estudios como el que hace de Demóstenes en su último libro; sólo nos limitaremos a decir que fundó en su vida los siguientes diarios: "La Justice" (1880-1900), "Le Bloc" (1900-02), "L'Aurore" (1903-07) y durante la guerra los dos "Hommes": el "Libre" y el "Encadenado" y que en sus diarios hizo derroche de sus calidades de formidable polemista.

MODAS

(Por Marie Munneux, cronista de modas de la International). Las mujeres que siempre se adelantan a los acontecimientos están empezando a pensar en las modas del otoño próximo en los Estados Unidos. Aquí aparece Irene Castle Mc Laughlin, que se jacta de ser "la mujer que mejor viste en los Estados Unidos", y que nos da una idea de lo que está la moda del otoño próximo en su país. Luce un vestido importado de Francia. Es de satín, de color obscuro, con un escote en el cuello, en forma de V. (International)

Hace un Año que Murió RODOLFO VALENTINO

Su labor artística en la pantalla no ha resistido siquiera tan brevísimo plazo

Su recuerdo, sin embargo, perdura en el corazón sensible de las chicas románticas

FUE FOTOGENICO, PERO NO ARTISTA

Hace un año, un día como este luminoso de agosto, el cable trajo inesperada y breve, la noticia de la muerte del celebrado actor italiano del celuloide, Rodolfo Valentino.

Romántico personaje de la escena muda, su silueta, que pasó por todos los cines de la tierra, causó enormes estragos en los corazones femeninos, que vibraban de emoción y de ternura, cuando el apuesto galán fotogénico que fué siempre primera persona en el film confeccionedo de exprofeso besaba con unción prolongada la damita indómita de la comedia moderna, la princesa suave de lejanos reinados.

Sobre su tumba, donde se concentró por un momento la atención universal, se deshojaron las flores de todos los países y en sus fotografías prodigadas con notable organización, cayeron lágrimas verdaderas de muchachas románticas.

Rodolfo, más bello que nunca, con sus patillas triangulares, que luego archimosearon los horteras de tierra adentro, había cerrado sus hermosos ojos sabios en mirar lánguidamente el corazón de las mujeres. Rodolfo Valentino había muerto.

Una voz dulce, una lágrima breve, un suspirar profundo.

Valentino y las mujeres

Valentino no tuvo nunca temperamento de artista. Carecía de ductilidad, de corazón y de dominio de la escena, dotes que sólo ponen los actores de raza. Su gran virtud fué la de ser fotogénico. Tena un físico atrayente. Sus modales y elegancia hablaban de cierta aristocracia, que no se podía precisar si era innata o conseguida a fuerza de estudio y de ardua perfección.

Ese físico atrayente y esa elegancia suya causó, sin embargo, trastorno a todas las mujeres del mundo. Podría decirse, sin caer en exageración, que la figura del popular galán de la escena muda fué un moderno semi ídolo para el sexo débil.

El príncipe azul ensoñado cobraba forma en la pantalla... Ese príncipe era Rodolfo Valentino. Mujeres de todas las edades y condición social le tuvieron por ídolo. Desde la frágil adolescente de cuna de oro, hasta la garrida zagala y la torpe mucama y la soltera caduca y la señora y la novia enferma, tuvieron para el afortunado actor la frase encomiástica y el amor recóndito.

Si los sueños tuvieran el poder de engendrar hijos, la tierra, a estas horas, estaría poblada de Valentinitos...

La obra

La labor puramente artística del gran seductor hoy no resiste fríamente el análisis serio; confeccionadas todas sus películas a paladar, las escenas culminantes del film eran traídas a la fuerza para preparar el pasaje amoroso pasional que culminaba en el beso prolongado e inevitable.

Los reestrenos de sus producciones, que explotan las empresas después de su muerte, señalaron tal cantidad de defectos, que puede decirse que su labor es nula en el séptimo arte.

"LAS PERVERTIDAS" ES UNA PELICULA DE NOTABLES VALORES

El Programa Americano de Huberto Rojas anuncia el próximo estreno de una película alemana de grandes valores: "Las Pervertidas".

Asta Nielsen, la conocida actriz germana es la protagonista de este intenso drama que borda un asunto escabroso con verdadero arte.

Tanto por su argumento, como por su técnica de conceptos verdaderamente modernos, esta película que fuera estruendosamente aplaudida en Europa, reúne de sobra méritos sobresalientes para ser tenida en la categoría de una producción excepcional.

RODOLFO VALENTINO



el fotogénico galán de la escena muda, cuya labor artística hoy no tiene ningún valor

PEDRO EL CORSARIO

POR PAUL RICHTER

(El de "Sigfrido")

Todo el mundo siniestro de los corsarios revive asombrosamente en una hora de film.



Se Realizará un Congreso Nacional de Estudiantes

Lo auspicia la Federación Universitaria de La Plata y se celebrará en Tucumán. La acción de las nuevas autoridades de la Federación Universitaria platense. Protesta por la condena de Sacco y Vanzetti

HABLA EL PRESIDENTE, SEÑOR JOSE KATZ

La Federación Universitaria de La Plata ha cobrado en los últimos tiempos una importancia tal que la coloca nuevamente en el estado de ascendencia sobre la juventud que tuviera en los momentos de las grandes agitaciones estudiantiles que culminaron con el triunfo de la Reforma Universitaria.

Abordando la solución de fundamentales problemas que directa o mediatamente tengan atingencia son las cuestiones sociales o universitarias, la Federación se pronuncia respecto a los mismos interpretando siempre el pensamiento juvenil.

En el deseo de conocer la situación actual de la Federación Universitaria de La Plata, días pasados después de la sesión que celebrara el Consejo Directivo de dicha institución al Presidente recientemente electo señor José Katz, quien accediendo a nuestra insinuación se prestó gustoso a responder nuestras preguntas.

La opinión del actual Presidente es por demás autorizada, no sólo por la importancia del cargo que ejerce, sino también por el conocimiento que Katz tiene de las cuestiones universitarias, conocimiento acreditado por su intervención en todas las manifestaciones de la inquietud estudiantil de La Plata desde el movimiento de 1919-1920, hasta la fecha. Siendo estudiante de segundo año del Colegio Nacional Katz formó parte del numeroso grupo de estudiantes que en dicho establecimiento sostuviera las reivindicaciones proclamadas por la Federación Universitaria. Vocal primero y presidente luego del Centro de Estudiantes Secundarios, en 1923 pasó a actuar como director de la revista de dicha entidad. Expulsado del Colegio a raíz de su actuación en al huelga que provocara el decreto del ex ministro Marcó, Katz terminó libremente su bachillerato, iniciándose en las disciplinas universitarias, cursando ahora, simultáneamente, las carreras de Ingeniería y Derecho. Ha colaborado regularmente en los periódicos universitarios y en la prensa ajena a las casas de estudio, habiendo publicado diversos artículos sobre temas sociológicos o de doctrina universitaria en la "Revista de Filosofía" que fundara José Ingenieros. Al presente, Katz dirige "Renovación", órgano de la Federación Universitaria. Es, en resumen, una figura caracterizada con rasgos orientadores entre los Universitarios platenses.

El resurgimiento de la Federación

—¿Podría indicarnos a grandes rasgos, cuál es la característica actual de la Federación Universitaria de La Plata? —Le interrogamos.

—Como no. Sin vacilar puede calificarse nuestra posición de "Resurgimiento de lo que fuera la agrupación en sus mejores tiempos cuando a la sola invocación de su nombre, la muchachada se sentía hermanada en una misma ansiedad de mejoramiento universitario y social. Cierto es que de los que ahora actuamos en la Federación, no todos somos "sobrevivientes", —por decirlo así— de aquellas jornadas inolvidables de la huelga grande, que nos trajera la Reforma, al menos en su concreción estatuaria. Con el recuerdo siempre vivo de aquellos días están en el actual Consejo Directivo los compañeros Solórzano y Azmar, delegados de Medicina además del que habla y de Pedro Verde Tello, nuestro representante ante el Consejo Superior de la Universidad.

Felizmente, los demás miembros de la Federación actual, están identificados con nosotros. Este resurgimiento, comenzó a evidenciarse desde el año pasado en que bajo la presidencia de Luis Heysen, el abnegado camarada desterrado del Perú por la tiranía leguista, la Federación dió muestras de levantarse como verdadero órgano, que debe ser del sentir estudiantil, circunstancia que últimamente se ha acentuado considerablemente, afianzándose entre el alumnado el espíritu federado de unión y de actividad incansable en favor de los postulados de la Reforma. Con ello lograremos nuestros propósitos de que la Federación se mantenga incontaminada del servilismo oficialista siendo un órgano efectivo de las reivindicaciones estudiantiles. Tal es el programa que nos hemos impuesto para que la Federación vuelva a ser lo que fuera en sus mejores tiempos.

> **Sacco y Vanzetti**
>
> En este mismo orden de ideas, —siguió diciendo Katz.— debe incluirse nuestro pronunciamiento sobre la condena de Sacco y Vanzetti, que, lógicamente no podía merecer sino el más indignado repudio de la conciencia estudiantil como lo expresa la declaración sancionada, que dice así: "El Consejo Directivo de la Federación Universitaria de La Plata compenetrado del hondo sentimiento de justicia y de solidaridad humanas que anima el clamor universal en contra de la ejecución de Sacco y Vanzetti, condenados a pesar de su inculpabilidad reiteradamente demostrada, y para satisfacer bajos designios de clase, gracias a un régimen procesal plagado de arbitrariedades y al imperio de una pena desterrada para siempre de las leyes propias de pueblos civilizados en estado de normalidad institucional resuelve: Asociar su voz de protesta y de repudio en contra de la barbarie que desde Massachusets, y hace ya siete años, tiene horrorizadas a todas las conciencias libres del mundo".

Las actividades de la Federación

—¿Qué actitudes ha asumido ya la Federación para significar su resurgimiento?

—Varias. Así por ejemplo, no ha escatimado su palabra solidaria en todas aquellas causas donde estuviera contrariada la justicia en su más amplia acepción. Nos preocupó la afligente situación de los alumnos de Agronomía de Corrientes; realizamos un acto de desagravio al ilustre profesor Jorge Nicolai, después del atentado de que le hiciera víctima la reacción cordobesa en contra de la cual acabamos de pronunciarnos al acceder a un pedido de la Federación Universitaria de aquella ciudad en el sentido de dirigirnos a la Cámaa Nacional de Diputados apoyando la interpelación planteada al ministro de Instrucción Pública con motivo de la anómala situación actual de la Universidad de Córdoba.

Los asuntos locales

Pero no crean Uds., —continuó nuestro entrevistado— que la Federación ha descuidado las necesidades de orden local e inmediato. Nada de eso. Por el contrario. El Consejo Directivo está atento a todas aquellas cuestiones que impliquen intereses legítimos de cada una de las Facultades y de todas en general. Ya está bastante avanzado entre sus miembros el propósito de acometer la realización de gestiones beneficiosas e impostergables para el alumnado local, tales como la implantación del cuarto año en la Escuela de Medicina y lo relativo a la utilización de las obras destinadas a Escuelas Experimentales de la Facultad de Ingeniería, para no citar sino las de mayor trascendencia.

Además, dentro de lo que atañe al desenvolvimiento interno de la Institución, el Consejo Directivo entiende que para proveer al normal desempeño de sus fines, se hacen indispensables ciertas innovaciones estatuarias, para lo cual ha convocado a una asamblea de centros para el día sábado 13 del corriente a las 16 horas en el Aula Alberdi, de la Facultad de Derecho.

La asamblea de Centros

—¿Qué naturaleza inviste esa asamblea?

—La de ser autoridad suprema de la Federación, pues en ella intervienen las comisiones directivas de todos los centros a razón de quince miembros como máximo por cada Facultad. Hace ya varios años que no se reune la asamblea soberana de la Federación y ahora, con el resurgimiento apuntado, ella será sin duda, una demostración acabada de la inquietud estudiantil.

—¿Tiene el Consejo adoptado algún plan sobre posibles acontecimientos a producirse en la Universidad?

—En concreto, me sería imposible afirmarlo. El acontecimiento próximo de mayor importancia para el alumnado, lo constituye la elección de presidente de la Universidad que deberá realizarse en octubre próximo.

La próxima elección de presidente de la Universidad

La cuestión de tendencias que va implícita en los términos de la lucha comicial a realizarse con ese motivo, dará pie, seguramente, a un pronunciamiento categórico de la Federación, que, como he dicho antes, está reñida con el espíritu oficialista que pretende arraigar entre el alumnado. Por consiguiente, es seguro que hemos de combatir toda candidatura que se halle viciada por tales auspicios o aliente designios tan inferiores. En cambio, si una candidatura hemos de sostener, ella ha de encarnarse en alguna personalidad de prestigios científicos y con la autoridad intelectual y corrección moral que se requieren para el cargo.

No se me escapa, — prosiguió diciendo el señor Katz, — que se ofrecen pesadas resistencias de parte del profesorado, que compone exclusivamente el colegio elector de presidente. En él encontraremos oposición a los propósitos de enderezamiento que persigue la Federación. Precisamente, en la última reunión hemos tenido ocasión de patentizar una de las circunstancias indicadoras del estado de nuestra Universidad. Me refiero a la condición de los exámenes respecto a lo cual hemos formulado esta declaración:

"El Consejo Directivo de la F. U. de La Plata, considera oportuno remarcar una vez más, con motivo del desarrollo de los últimos exámenes en las diversas Facultades, la necesidad de que el profesorado sea de mayor arraigo en la Casa de estudios y en la ciudad misma, para que no sufran así ni el normal desenvolvimiento de las tareas docentes, ni el legítimo interés de ver fomentado el ambiente universitario local, que ahora está lejos de ser lo que sería preciso, debido al imperio que ejerce sobre la mayoría de los profesores el horario del ferrocarril. Estas circunstancias han quedado plenamente puestas de relieve con el desarrollo de los exámenes de julio en las distintas Facultades con evidente perjuicio para los estudiantes, víctimas de la secuela de postergaciones en la reunión de las mesas examinadoras. En salvaguardia, pues, de los intereses más inmediatos del alumnado, la F. U. no puede menos que poner de manifiesto las circunstancias que afectan el progreso y características de la Casa de estudios, llamando sobre todo la atención de profesores y alumnos a fin de que aporten su apoyo en favor de los propósitos de mejoramiento que alienta la Federación para el régimen de la Universidad de La Plata".

La tarea de este año

Pero, aun cuando los temas a que me he referido son de indiscutible importancia, lo es más aún el que se refiere a la proyectada reunión del segundo Congreso Nacional de Estudiantes. En la última reunión se aprobó un proyecto mío en ese sentido, cuyas finalidades conviene expresar aunque sea suscintamente. Pueden resumirse así: "Revisión de la teoría y práctica de la Reforma, con el objeto de hacer una conceptuación categórica de sus alcances como cuerpo de doctrina universitaria, cultural, social y económica. Estabilización del organismo central representativo del estudiantado argentino, mediante la adopción de más adecuadas normas y nombramiento de las autoridades respectivas. Posición de los universitarios argentinos ante los problemas de la América Latina y ejercicio de la solidaridad en todos los asuntos de fuero estudiantil, desde los de orden local hasta el internacional. El congreso se realizará en la ciudad de Tucumán y sería inaugurado el 21 de setiembre, coincidiendo con la fecha que anualmente celebran los estudiantes.

—¿Están muy adelantados los trabajos preparatorios del Congreso?

—Bastante, aunque han empezado no hace mucho. Así por ejemplo, la fijación de la sede en Tucumán ha sido producto de un acuerdo que tuve con el secretario de la Federación Universitaria de esa ciudad compañero Carlos Cuenya, durante la visita que hiciera a La Plata una delegación de estudiantes tucumanos.

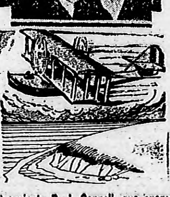
Por lo demás, desde ya descontamos la adhesión de casi todos los centros estudiantiles y de los más destacados intelectuales que se han ocupado del complejo problema de la Reforma, tales como Alfredo Palacios, Aníbal Ponce, Carlos Sánchez Viamonte, Julio V. González, Gabriel del Mazo y otros.

Todo ello augura que el Congreso a celebrarse como la mejor conmemoración del Día del Estudiante ha de resultar un verdadero torneo de capacidad doctrinaria en el cual se han de aquilatar las experiencias vividas en nueve años de Reforma, tan lamentablemente desnaturalizadas una vez traducida a cláusulas legales y a prácticas politiqueras.

Es preciso que desaparezca el confusionismo urdido por la reacción en torno de la Reforma de corte oficial y eso será, — junto con el dictado de una verdadera definición de la Reforma tal como la insinuara José Ingenieros en sus prédicas magistrales, — el gran mérito del Congreso de Tucumán.

Doce Records en un Solo Día





El teniente B. J. Connell, que aparece en esta fotografía, alcanzó doce records en un sólo día, en San Diego de California.

SAN DIEGO DE CALIFORNIA, Agosto de 1927. (International). — Ha aparecido un nuevo as de la marina de la Unión, para competir con los ases del ejército y con todos los aviadores del mundo en lo que se refiere a la conquista del aire.

Se trata de B. J. Connell, teniente de la escuadrilla aérea de la marina norteamericana.

Cubrió la ditancia de 947.59 millas en once horas, siete minutos y diez y ocho segundos, mejorando así el record anterior, que pertenecía a la marina italiana, tanto de distancia como de duración, llevando una carga de 2.000 kilogramos. El record italiano, con la misma carga, era de 5 horas, 41 minutos y 7 segundos en la distancia de 590.3 millas. Además alcanzó el record de los mil kilómetros, con cargas de 500, 1000 y dos mil kilogramos, y de la velocidad en los 1.500 kilómetros, a razón de 36.91 millas por hora, con las mismas cargas.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1388 U. T. (38), Mayo 3935 — Compañía argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Santo de pacotilla! (Entretenido). A las 22.15: Qué pena me da el finao ([illegible]). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO — Compañía Parravicini — A las 21.15: El Pirotécnico (Petipieza), El gran fascista (Comedia mediocre, mal adaptada). — Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. 37 Riv. 1316 — Compañía Rivera-De Rosas — A las 18: El señor Cura y los ricos (Sátira a grosso modo). A las 22: El problema central (Obra curiosa). — Platea, tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

AVENIDA — Compañía de zarzuelas — A las 18.15: Molinos de viento. A las 21.20: La Dolores (Reprise con buenos intérpretes).

BA-TA-CLAN —Compañía de revistas género alegre — A las 18.15 y 22.15: Refugio de varones. A las 21: Barbageleta separador. A las 22.15: Una encima de otra. Campeonato de lucha — (Espectáculo híbrido).

BUENOS AIRES — Compañía argentina Enrique Muiño — A las 18.15, 21 y 23: Juancito de la Ribera (Sainete eficaz). A las 22: El sobretodo de Céspedes (Comedia hilarante). — Platea, $ 1.—

BOEDO — Compañía nacional — A las 18.30: Acomodate, Requena. A las 21: Amor de madre. ¡Mamita! La bolilla que faltaba. — (Reflejos del centro).

CASINO — Maipú 326 U. T. 31-3506 Retiro. — A las 20.45: Los 5 osos comediantes de Breker, la famosa "troupe" de bailarinas vienesas Evers Preller, Christensen, campeón mundial de pedestrismo; miss Filis, escultural trapecista; Regina, malabarista ultrarrápido; Elvena y Alert, en su impresionante acto; Hinsle y miss G. Rees, ilusionistas cómicos; The Aucklands, grandes concertistas ingleses y demás artistas de la compañía. — Entrada general $ 1.50 función completa — (Buenas variedades).

CERVANTES. — A las 17 (Función benéfica) — Platea, $ 7.—

CERVANTES — Compañía Vera Sergine — A las 21.15: La riposte (Regular). — Platea, $ 5.—

COLON — Temporada de Primavera — A las 21.15 Concierto dirigido por Erich Kleiber. — (Muy bueno). — Platea, $ 7.—

COMEDIA — U. T. (38) Mayo 1727 — Compañía Franco — A las 18 y 23: "Un pájaro en la nieve" (Atrayente). A las 21: "Veranito de San Juan" (Bueno). A las 22: Pizpireta (Regular).

COMICO —Corrientes 1280 U. T. (38) Mayo 6817 — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El mago de Palermo (Gusta el film turfístico). A las 22.15: Se acabaron los otarios (Regular). — Platea, $ 1.— por sección.

COLISEO — Compañía lírica italiana dirigida por De Vecchi — A las 21.15: La Traviata. (Discreto). — Platea, $ 3.—

CLUB DE PELOTA ALMAGRO. — Rivadavia 3777. — Dos partidos. El 1o.: Tafalla y Montenegro v. Eusebio y Carmelo. El 2o.: Entrerriano (con zurda) y Juancito v. Lolo y Larrinaga.

FLORIDA —Galería Güemes — Compañía de revistas, Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores — A las 17.15 y 22.15: El diario de una chica sensual. A las 18.20, 21.15 y 23.15: Las tres gracias desnudas. — (Género poco edificante).

LICEO.—Rivadavia y Paraná U. T. (38) Mayo 4291 — Compañía Roberto Casaux — A las 21.15: La hora del balcón; Margarita y Co. — (Exito de Casaux). — Platea, $ 2.50.

MAIPO — Esmeralda 443 — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21 y 23.30: La fiesta del tango (Espectáculo grosero). A las 22: La revista estilizada (Bastante mala). — Platea, $ 1.50.

MARCONI — Compañía Cavalli-Piacentini y el cantor genovés Mario Cappello — Jueves 25, función en honor y beneficio del señor Cayetano Cavalli. A las 21.30: Sbornie, Arresto e processo del Sindicato Bertoldo. La classe degli asini y canciones por Mario Cappello — Platea, $ 2.—

MAYO — Compañía Juárez-Santuán — A las 18: La novela de Rosario. Platea, pesos 1.50. A las 21.15: Fresa de Aranjuez. A las 22.15 (doble): Los extremeños se tocan. (Obras francamente re'deras). — Platea, por secció, $ 1.— y $ 2.—

NACIONAL — Corrientes 960 — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas — Director-empresario P. E. Carcavallo — A las 18.15, 21 y 23.15: El gaucho negro (Buena obra campera). A las 22.15: En la escuela de los zonzos (Sainete flojo). — Platea, $ 1.20.

NUEVO — Compañía José Casamayor — A las 18.15 y 22.15: La mujer y el lobo. A las 21.15: Bajo la garra del vicio. A las 23.15: Yo vine a vender mi cuerpo. — (Género crudo). — Platea, $ 1.—

ODEON —Empresa Alzati y Cía. — Compañía española Lola Membrives — A las 21.15: El hijo de Polichinela (Bella comedia). — Platea, $ 4.—

OPERA — Compañía de arte nativo — A las 18.15: Juan Cuello. A las 21.15: Juan Moreira. (Evocaciones rústicas).

PORTEÑO — Corrientes 846 — Compañía de revistas Azucena Maizani — A las 22.20: Tutau Frivolity (Gusta mucho la Tubau). A las 18.20, 21.20 y 23.20: Pura milonga criolla (Se luce la Maizani).

PUEYRREDON —U. T. 6786 (64) — Compañía de comedias y sainetes — A las 18.30. Pata de Palo. A las 21.15: Seguí Pancho por la vía... Es al ñudo, Don Giacomo. ¡Chinita!

PRINCIPE —Cabildo 2327 U. T. 6027 Belgrano — Compañía Mancini — A las 18.15: El sueño de Pelusita, por la compañía infantil: Angelina Pagano. A las 21.15: Flor de Durazno. A las 22.15: La cuartelera. A las 23.15: El encanto de mamá — Platea, $ 0.70 por sección.

SAN MARTIN —Esmeralda 255 U. T. 0281, Mayo — Gran circo alemán Spadoni llegado en los vapores Cap Norte y Wesser. El conjunto circense más completo en su género. Hoy, a las 21.30. (Notable programa circense). — Platea, $ 3.—

SARMIENTO — Cangallo 1640 U. T. 38, Mayo 6073 — Compañía porteña de revistas — A las 18.30, 21.10 y 23.30: Las Alegres locuras del día. A las 22.15: Selección Sarmiento — (Agradables revistas bien puestas).

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1482 U. T. 2721, B. Orden. — Compañía Pomar. — A las 18.15 y 22.15: Hacete el zonzo, Julián. A las 21.15: El rival de Valentino. A las 23.15: El comandante Fajardo — Platea, completa, $ 1.50, por sec. $ 0.80. — (Repertorio de reprises).

SMART — Compañía Blanca Podestá — A las 18.15 y 22: En la sombra del harem (Melodrama pseudo-oriental). A las 21: Flor de Durazno (Novelón versificado). A las 23: La horrible profanación (Truculenta). — Platea, $ 1.20 por sección.

VICTORIA — Compañía de comedias Serrador-Marí. — A las 21.30: Los celos me están matando (Regular). — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15: Facha tosta. A las 21: Hay que conservar la línea. Retazo. — Reflejos del centro).

CINES

ASTRAL.—Cine-Teatro — Corrientes 1641 — Un marido del gran mundo; Irene; Vagabundo de amor; Carlitos Gardel. — (Bueno).

ALHAMBRA — Montes de Oca 120 — La garra del miedo; El minuto decisivo; Federales y Unitarios — (Bueno).

BIJOU — Pueyrredón 946 U. T. 62-2966 Mitre. — El diablo santificado; El hijo del Sheik; El águila solitaria; Una Venus de frack; La prisión de nieve. — (Reestrenos).

CALLAO THEATRE — Callao 87 Mayo — La enemiga de su dicha; Cupido, viajero; Cadenas de oro; El judío errante. (Bueno).

CAPITOL THEATRE — Santa Fe 1848 — A las 17.45 y 21.45: Beau Geste. (Bueno).

CINE CATALUÑA — Corrientes 2048 — Soldaditos de plomo; Rindiendo la jornada; Las piñas de hoy; La amargura del pecado. — (Bueno).

CINE BOLIVAR — Bolívar No. 1032 — La presa del cóndor; La mujer titán; El gato y el canario; La venganza de Krimilda. — (Reestrenos).

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1880 — Sobre llovido mojado; Nosotros los modernos; Cantares de la vida; A la busca de la fama; Los errantes del mal. — (Bueno).

ELECTRIC PALACE — Lavalle No. 836 — Un marido de gran mundo; Para las esposas solamente; Cabaret. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE —Corrientes y Maipú — Cadenas de oro; La mujer edilán; La reina de la moda — (Bueno; precios altos).

FENIX. — Rivadavia 7802 U. T. 68-1873 y 67-8658. — El día que tu me quieras; Sangre y arena; El hijo del Sheik; El águila solitaria; En las garras del terror. (Reestrenos).

FAMILIAR CINE — Larrea y Lavalle — Miguelita o un romance sobre rieles; El canto del diablo; El escudero silencioso. (Bueno).

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635 — La ley del orgullo; La quimera del oro. (Reestrenos).

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165 — Aves de rapiña; Juguetes nuevos; Cupido viajero. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

GRAN CINE ALMAGRO.—Rivadavia 3880 — Clanuro para uno; El arruinado; Casimiro peliculero; — (Bueno).

GRAN CINE FLORIDA — Florida 371 — La Viuda Alegre; "Troupe" Perezoff; Una cena ultrarrápida y accidentada; Enemiga de su dicha — (Reestrenos).

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1860. — Ladrón de corazones; Cascabelito; Cadenas de oro; El judío errante. —(El judío errante).

METROPOL CINE THEATRE — Lavalle 865 — Buscadoras de maridos; El bárbaro; La que yo amé. — (Bueno).

MIGNON PALACE — Juramento 2433 — La ley del orgullo; El mundo del jazz; Quién fuera héroe. — (Bueno).

PARAMOUNT — Lavalle 843 — El secreto de la felicidad; La galerita del tío; El código del más fuerte; Cabaret. — (Regular).

PETIT SPLENDID — Libertad 974 — El mantón de Manila; Cadena de oro — (Bueno).

PRINCESA — Suipacha 460. — El día más feliz de mi vida; Cabaret. — (Bueno).

REAL CINE — Esmeralda 425 U. T. 31 Retiro 3800 — Lealtad; Todo a crédito; A la busca de fama; El mártir del honor —(Bueno).

SELECT LAVALLE — Lavalle 921 — El pacto misterioso; Los amantes de media noche; Somos los marineritos; Cabaret — (Bueno).

SELECT — Suipacha 482 — La negativa; Bailando se va al Congreso; El mártir del honor — (Sala no apta para familias).

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521 — El pirata galante; De enredo en enredo; La señorita Nadie; Casados al revés; La linda Rosita O'Grady (Reestrenos).

STANDARD — Corrientes No. 2067 — Fausto; Oro virgen y piedras falsas; En puerto y franco de servicio — (Bueno).

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao — A través del Pacífico; A rigor de látigo; Por mal camino; El señor Huracán — (Bueno).

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La Passante", Melodrama de Kistemaeckers, se Estrenó en el Teatro CERVANTES

Un folletín inspirado en reflejos de la revolución rusa, que no entusiasmó al público

La compañía de Vera Sergine realizó una interpretación digna de mejor obra

Después de "La nuit est a nous" y "Occident", Vera Seregine volvió a ofrecer anoche al público del Cercantes, una nueva producción de Henri Kistemaeckers titulada "La Passante", que subió a la escena del teatro de la calle Libertad con carácter de estreno, siendo escuchada por u npúblico numeroso aunque no tanto como de costumbre, debido a circunstancias que mantuvieron ayer muchos teatros cerrados y restaron concurrencia a los que ofrecieron funciones.

"La Passante" pasó sin pena ni gloria ante el auditorio del Cervantes. Pieza dramática vacua y artificial, realizada con esa habilidad consumada de que Henri Kistemaeckers hace alarde la más leve sensación de arte en el espíritu de los espectadores. Ni aun a través de la notable interpretación que de ella hicieron los excelentes comediantes de Vera Sergine. En realidad, los buenos artistas, sólo pueden prestar una apariencia de humanidad y de belleza a una mala obra teatral, mediante el prestigio del talento escénico, pero nunca podrían convertir en obra de arte una serie de escenas folletinescas concebidas con propósitos efectistas e hilvanadas con esa destreza que da la experiencia del "métier".

Autor industrial

Esto es lo que ha ocurrido anoche en el Cervantes con la representación de "La Passante". Seducido por el arte de los intérpretes y por el atractivo teatral de la pieza, el público, como ocurre siempre, no se ha detenido a analizar el contenido de la producción. El señor Kistemaeckers, como los señores Meré, Frondale y otros fabricantes de comedias para el consumo del boulevard llegan en su habilidad a dar un barniz artístico a todo lo que producen. Son en el fondo folletinistas de receta. Hábiles, eso sí. Inteligentes industriales de las letras que pueden hacerse perdonar sus vaciedades en mérito a las recreativas sensaciones que saben proporcionar a sus auditorios.

"La Passante"

La pieza estrenada anoche, responde a esa forma teatral tan conocida en el autor de "L'Embuscade". Trátase de un conflicto folletinesco con todos los trucos y elementos propios del género, en torno a la figura de una heroína. Es posible que la obra haya sido escrita para lucimiento de una primera actriz — Mme. Sergine u otra — pues la causa generadora de todas las obras de Kistemaeckers es siempre el talento de una comedianta. Para ella ha realizado el autor ese tipo femenino de la Princesa Marcha, una noble rusa disminuída por la revolución que une su destino al del sabio Roger Latenac, un profesor francés residente en San Petersburgo. En el segundo acto el autor traslada la acción a París, y tenemos a Latenac convertido en un parlamentario socialista. Todo el conflicto se concentra aquí en una lucha entre Latenac y el periodista Cadenet presunto agente del soviet, ruso. Latenac se propone denunciarlo y ponerlo en evidencia mediante documentos que la princesa ha logrado obtener de algunos compatriotas. En el tercer acto, donde la lucha de entrambos personajes se intensifica, por la posesión de tales documentos vemos al agente de Cadenet, Maigriot penetrar furtivamente en casa de Marcha para secuestrar los documentos que sabe por un criado de ella, ocultos en un "secretaire". En el momento en que va a apoderarse de los papeles es sorprendido por la princesa. Después de una conversación, él pretende arrebatarle las cartas a lo cual ella se opone amenazándole con un revólver. En esta situación, el criado cómplice se acerca por detrás y clava un puñal en el pecho de la protagonista. Al llegar Latenac la encuentra agonizante, y recibe de sus manos los papeles comprometedores.

Folletinismo

Hemos referido el asunto insistiendo sobre algunos de sus pasajes para mostrar cuanto hay de truculento y de melodramático en la obra del autor de "L'Occident".

Empezando por el carácter de su asunto, todo es vulgar en esta obra. Tatiana Pavlova, en el Cervantes, nos ofreció este año otras tantas expresiones de esa literatura teatral que tiene como elementos de inspiración, los reflejos dramáticos de la revolución rusa. Muchas historias de princesas desterradas que sueñan con absurdas restauraciones o alimentan deseos de venganzas vienen desfilando por los escenarios en los últimos tiempos. En realidad trátase de una literatura de folletín destinada a facilitar la digestión de los buenos burgueses que aman identificarse con tan conmovedoras heroínas.

El público del Cervantes no permaneció insensible al drama trágico de Marcha, pero queremos creer que más que el personaje, lo conmovió la emoción que Vera Sergine infundió a ese ya familiar tipo de princesa rusa de teatro. La artista francesa, supo humanizarlo y vestir de belleza su desnudez artística.

Interpretación

Al lado de la primera figura destacóse como otras veces Henri Rollan, el notable actor que tantas muestras de talento nos ha dado en esta temporada.

Emilienne Brevanne estuvo expresiva y elegante. Jacquelin en un traidor se lució ampliamente. Muy bien Henri Daverey, René Demary, Madeleine Farná, el inteligente actor Henri Roger, Suzanne Gilbert. Discretos los demás.

Hoy se repondrá el drama de Nosiere "La Riposte".

La Sociedad de Autores Descalifica a la Empresa Blassi Hnos. con el Retiro del Repertorio

SE ROBABAN EN EL PUEYRREDON LOS DERECHOS Y SE DESCONOCIERON LAS SANCIONES INMEDIATAS

El despojo y las sanciones

Desde hace algunos meses, las administraciones de la Sociedad y del Círculo de Autores venían comprobando irregularidades en las planillas que presentaba la empresa Blassi Hermanos, del teatro Pueyrredón de Flores. Una vez que pudieron concretarse ampliamente los cargos, ambas agrupaciones de autores resolvieron aplicar una multa de mil pesos a cada una de las empresas. La Sociedad denunció de manera categórica, el despojo verificado. El Círculo por su parte, se mostró tibio en sus declaraciones, ateniéndose a la relativa sujeción en que se halla frente a la Sociedad de Empresarios.

Ha pasado ahora, con creces, el plazo que acordó la Sociedad Argentina de Autores a la empresa delincuente, para el pago de la multa. La nota conminatoria ni siquiera obtuvo respuesta. En consecuencia, la Comisión Directiva de la Sociedad en su última sesión, decidió retirar el repertorio social a la empresa Blassi Hermanos. Se recabará del Círculo de Autores, la solidaridad a que le obliga un pacto de reciprocidades que vincula a las dos agrupaciones.

La nota conminatoria de la Sociedad

He aquí copia de la nota que la presidencia de la Sociedad de Autores dirigió a principios de este mes a los empresarios del Pueyrredón, nota de la que se han burlado, del mismo modo como hasta antes de recibirla se burlaban de los derechos de autor, robándolos inicuamente:

"Reunida la C. D. de la Sociedad Argentina de Autores, para considerar la denuncia formulada ante ella por el cobrador y consocio señor Alberto Rada, sobre alteración de "bordereaux" en el teatro Pueyrredón de Flores, y comprobado:

Que efectivamente, el "bordereaux" de la noche del 14 de julio del corriente año ha sido alterado, según nota tomada de puño y letra por el cobrador del Círculo Argentino de Autores, que obra en esta Sociedad, y por los informes directos elevados a la tesorería por el señor Rada, con la intención evidente por parte de la empresa, de atentar contra los derechos a percibir por los autores en cartel.

Que las localidades compradas de exprofeso, para acumular pruebas, por miembros de las entidades de autores, no aparecen en el "bordereaux" correspondiente al día en que fueron abonadas en ventanilla.

Que la situación personal de la empresa Blassi Hnos. al señor Alberto Rada, queda destruída en sus cargos y desvirtuada en su origen y fundamento por la exposición misma que un representante de esa empresa hiciera verbalmente ante esta C. D.

Resuelve: Dejar sin efecto la resolución de emergencia que prohibía el uso del repertorio social a la empresa Blassi Hnos. y al teatro Pueyrredón de Flores.

Testimoniar su adhesión al señor Alberto Rada, por el celo y la corrección observados en el cumplimiento de su deber y como un acto de desagravio ante la acusación infundada de la empresa aludida.

Multar en la cantidad de $ 1.000 (mil pesos m|n.) a la empresa actual sucesora o arredantaria futura del teatro Pueyrredón, acordándole un plazo impostergable de quince días para el pago de la multa.

Dar comunicación por nota, de estas resoluciones, a la entidad similar.

Y dejar constancia pública, una vez más, que la C. D. de la Sociedad Argentina de Autores, produce estos actos en defensa de los derechos que el autor pone bajo su custodia y en homenaje al respeto que deben merecerle las instituciones a quiénes usufructúan su repertorio social".

"LOS EXTREMEÑOS SE TOCAN"

Reprise en el Mayo

Esta noche, la compañía Juárez-Sanjuán repondrá la caricatura de opereta en tres actos de P. Muñoz Seca y P. Pérez Fernández, titulada "Los extremeños se tocan", obra que le ha valido merecidos elogios a esta compañía durante su jira por el interior. En la interpretación de esta exitosa pieza, la compañía Juárez-Sanjuán siempre ha obtenido aprobación general siendo, por otra parte, un éxito personal de Juárez.

Es de presumir que permanecerá por varios días en el cartel del teatro Mayo.

"LA DOLORES" HOY EN EL AVENIDA

Con Peñalver y Zabarte

La homogénea compañía de zarzuela que con tanto éxito viene trabajando en el teatro Avenida, pondrá esta noche en escena la siempre valiosa y aplaudida ópera "La Dolores", de Tomás Bretón.

No hay duda de que el tenor Peñalver ha de lucirse como él sabe hacerlo. También tendrá oportunidad de cosechar aplausos el excelente barítono Zabarte.

La reposición de la vieja ópera ha de ser vista con agrado por parte del público, por ser una de las que más han gustado siempre al público español.

Cerraron anoche algunos teatros

No todos los teatros porteños estuvieron abiertos anoche. Desde temprano habían anunciado que se plegarían al duelo del proletariado, las compañías del Nacional, San Martín, Smart, Cómico, Avenida, Comedia, Sarmiento y Porteño.

Hubo maquinistas que se prestaron para que se pudiese levantar el telón en el Buenos Aires y en el Apolo.

Las compañías extranjeras del Cervantes y del Odeón, dieron función.

ITURBI FUE MUY AGASAJADO AYER EN EL ODEON

Se despidió con una audición interesante

Con su audición de ayer en el Odeón, se despidió definitivamente del público porteño, el notable pianista español José Iturbi, un intérprete que durante el curso de su primera temporada entre nosotros, ha producido una inmejorable impresión de arte.

En su último concierto, el brillante pianista español fué objeto de un caluroso agasajo por parte del numeroso público que ocupaba la sala del Odeón, intensificándose los aplausos al final de algunas bellas interpretaciones tales como la de "Isla alegre" de Debussy, la segunda Rapsodia de Litz, "Córdoba" de Albéniz, y otras páginas vertidas con estimable pureza.

"LA HORA DE LAS BURLAS" SE ESTRENARA MAÑANA EN EL SARMIENTO

En la función de mañana, tercera sección nocturna, la compañía de revistas del teatro Sarmiento, va estrenar la nueva producción del género que se titula "La Hora de las Burlas", perteneciente al autor de la casa Antonio De Bassi, también director del elenco.

No hay por qué repetir que en el referido teatro, están convencidos del éxito de la revista a ofrecerse, clasificándola superior a todas las anteriores estrenadas en la misma sala durante la presente temporada.

"EL VICIO ERRANTE" SE REPRISARA MAÑANA EN EL NUEVO

La compañía realista de José Casamayor, que con tanta fortuna trabaja en el Nuevo, ha postergado para mañana la reprise de la pieza de Lavasseur, "El vicio errante".

Entretanto, siguen ocupando el cartel "Bajo la garra del vicio", de Beltrán y Riesse, "La mujer y el lobo", de Soiza Reilly y "Yo vine a vender mi cuerpo", de García Lynch.

¿Se Organiza una Compañía en Italia para el Teatro de ROBERTO BRACCO?

Encabezada por Ema Gramática, emprenderá una gran jira

Se sabe que Roberto Bracco, el famoso autor italiano, sufre en su patria la persecución brutal de los secuaces de Mussolini. Ni salir a la calle puede. Las compañías, naturalmente no pueden no pueden representar sus obras.

Sin embargo, parece haber en Italia un empresario dispuesto a reivindicar al más vigoroso de sus dramaturgos italianos. Se está organizando, para realizarlo en 1928, una vasta jira internacional dedicada exclusivamente a una parte del teatro de Roberto Bracco, parte que constituye como un ciclo de obras que están ligadas entre sí por un íntimo hilo conductor. Ese ciclo culmina con el drama "Los locos", pieza que Bracco escribió para el libro, prohibiendo que se representara, y a ese ciclo pertenecen "El triunfo", "La fuentecita", "Fantasmas", y "El pequeño santo". El propio autor llama a la modalidad que en esas obras se pone de manifiesto, "Arte de lo inexpresado". En ese sentido Bracco ha sido un verdadero precursor del teatro de vanguardia y tuvo una enorme influencia no sólo en su país sino en toda Europa, especialmente en Francia.

Roberto Bracco

Emma Gramatica

Dícese que las primeras figuras de la compañía que se organiza cuya jira se extendería hasta la Argentina, serían la gran actriz Emma Gramática y el celebrado actor Humberto Palmarini.

Espera a ese conjunto el más significativo de los éxitos por la extraordinaria calidad del autor a quien se rinde homenaje y por la sanción moral que representa.

Principales intérpretes de "De Pura Milonga Criolla", último éxito del teatro Porteño



(Apuntes de Arteche)

El Clásico Rivadavia a Correrse el Domingo Ofrece Excelentes Perspectivas

El Jockey de Tiny, Tomás N. Fernández, Está Dispuesto a Renovar sus Triunfos en Palermo

Eclipsado por esas rachas que persiguen a los profesionales del turf y los aleja de las estadísticas, T. N. Fernández se refugió en los provinciales, donde actuó con éxito

REANUDARA SU CAMPAÑA EN PALERMO

Tomás N. Fernández había abandonado Palermo, radicándose en San Martín después de soportar una mala racha, una de esas rachas que persiguen y eclipsan aún a buenos profesionales del turf.

El cierre de los provinciales dejó sin campo de acción a muchos profesionales competentes. Muchos se incorporaron a las filas en Palermo y otros se dispersaron por los diversos hipódromos del país en procura de elementos para seguir adelante.

T. N. Fernández

Tomasito Fernández es un jockey bien conocido del público carrerista. Fué ayer no más cuando aquel pebetito sobrino de los Fernández, hizo su aparición en el hipódromo Argentino, donde más tarde llegó a ser un látigo habilísimo. Sus victorias con los pupilos del Iceache, su campaña inolvidable con Tiny y su actuación brillante en los pocos años que lleva incorporado a las filas de los buenos profesionales de la fusta están aún en la memoria de los aficionados. No será, entonces, necesario presentarlo. Todos los carreristas lo conocen y lo recuerdan.

Desde el primer momento que hizo su aparición en Palermo Tomás Fernández se distinguió como uno de los látigos llamados a brillar; era un niño, pero tenía conocimiento y pleno dominio del caballo. Era enérgico, hábil en la largada, eficaz en cualquier colocación y severo en los finales, donde defendía sus posiciones con mucho coraje y con mucha maestría.

Su primera victoria

Al poco tiempo de iniciarse como aprendiz ganó su primera carrera con Clarín II, un hijo de Clermon que cuidaba Repúblico Pérez.

Desde entonces se vió madera de jockey en aquel pebete que se mostraba enérgico y habilísimo. Sus éxitos se sucedieron con frecuencia. Vino luego Podestá, un notable hijo de Valero, del stud La Juanita, con el que realizó una buena campaña.

Con Pagliacho obtuvo un triunfo espléndido, venciendo a Parsifal, dirigido por Domingo Torterolo. Su entrada al pesaje fué aplaudida.

Aquellos aplausos, — nos dijo Tomatito — resuenan aún en mis oídos. Jamás se olvida la primera gran emocin de la vida. Ganarle al maestro, al príncipe de los látigos de todos los tiempos, el gran Mingo, que era el ídolo de los públicos, fué para mí como un aliciente; debo de ser discreto, pensé, cuando en franca lucha derroté al más famoso de los jockeys, ganando por una cabeza.

—¿Qué otros recuerdos?

—Interminables.... Recuerdo como si fuese hoy mismo la mayoría de los pequeños acontecimientos de mi vida.

Mi entrada al stud Iceache

Un día — continuó diciendo T. N. Fernández — me habló don Ignacio Correas, el gran sportsman desaparecido recientemente, para que dirigiera caballos del Iceache. Fué cuando yo era el aprendiz de moda. Recuerdo que me tocó correr a Last Reason, el que iba muy pesado y necesitaba el alivio del descargo. Mirá chico — dijo don Ignacio — vas a correr el mejor caballo del mundo. Si hacés lo que te voy a decir no podés perder; el caballo solo te llevará a la raya.

Y Last Reason ganó bastante fácil, pero el triunfo se debió a don Ignacio antes que a mí, pues recuerdo que era uno de los pocos hombres que veían la carrera tal como debía desarrollarse.

Más tarde corrí como jockey del Iceache a Moloch, Radiant, Red Jacket, Mustafá y otros. Con Pas si Mal gané varias carreras bravísimas, entre otras el premio Colombia. Un día le gané a Canora, gran favorita y en conjunto realicé con la histórica chaquetilla una gran campaña.

El inolvidable Nacional de Tiny

Tomasito nos habla luego del famoso Tiny, de su accidentada performance en la Polla, del célebre distanciamiento del Jockey Club, de la magnífica victoria del Nacional luciendo la chaquetilla de La Lula y por último de su fracaso en la Copa de Oro donde le ganó Moloch por una cabeza, llegando Tiny sentido. Fué aquella su última presentación en público. Refiriéndose a Tiny dice Tomasito que jamás montó un caballo de tan poderosa máquina. Nunca dió la verdadera medida de sus grandes bríos, pues cuando estuvo en plena forma se impuso siempre al galope. La única vez que

Tomasito Fernández



otrora jockey de Tiny y que reanudará muy pronto sus tareas profesionales en nuestro primer circo hípico

medio sintió el rigor fué al derrotar a Buen Ojo en el premio Comparación, en 2'15" los 2200 metros.

Pombiquet, Parlamento, Verite y otros campeones

Recordó asimismo la magnífica campaña de Pombiquet, hijo de As de Espadas, con el que obtuviera espléndidos triunfos.

Con Verite derrotó a Magnética, dirigida por Carabajal. Magnética era diez kilos mejor que Verité.

No hace mucho tiempo aun que Tomasito obtuvo uno de su éxitos más ruidosos; fué con Parlamento. Con el hijo de Sandal derrotó a Tartagal por un pescuezo, dirigido éste por Leguisamo. Parlamento pagó 83 pesos.

El mayor sport

El mejor dividendo que recuerda lo repartió Chapaco, dirigido por T. N. Era un hijo de Remo que cuidaba Repúblico Pérez del stud Suipacha; pagó 114 pesos por boleto.

Con Challapin, un hijo de Valero, pagó también un dividendo enorme; 110 pesos por boleto. Lo cuidaba Escudero.

Su futuro

Piensa radicarse en Palermo donde espera contar con elementos para poder defenderse.

Pesa solamente 53 kilos; disfruta de una reputación envidiable y es vastamente conocido, cosas que aseguran su porvenir en el escenario de sus primeros triunfos.

Tomás Fernández es todavía un muchacho lleno de fe en sí mismo y de entusiasmo por las cosas del turf. No dudamos de su rentrée triunfal en Palermo, donde cuenta con muchas amistades. Es un látigo consagrado que sólo necesita elementos. Como no abundan los buenos látigos creemos oportuna la vuelta de T. N. Fernández.

Muy Interesante Promete Resultar la Prueba Clásica del Domingo Próximo

El clásico Rivadavia será la carrera destinada a prestar brillo a la reunión próxima. Trátase de una prueba sobre 2000 metros reservada a productos sin distinción de sexo, pero de la cual no participarán esta vez sino nueve potrillos.

El clásico Rivadavia resulta, por su distancia, algo así como un anticipo del Jockey Club, a disputarse una quincena después, sobre el mismo tiro y en las mismas condiciones de peso.

Sin embargo son muy contados los años que el ganador del Rivadavia repite su hazaña en el Jockey.

Pelayo y Caricato son los únicos nombres que se encuentran en la lista de ganadores de ambas pruebas, pero conviene hacer la salvedad de que muchos cracks, como por ejemplo Old Man, Botafogo, Rico y Lombardo no fueron presentados a esta prueba.

El clásico Rivadavia, desde Penitente hasta Quemao

La fundación del clásico Rivadavia data del año 1900.

Se ha disputado desde luego 27 veces, empatándose dos y correspondiéndole la victoria en tres ocasiones a potrancas.

Las puestas fueron producidas por Sans Atout y Salina el año 1912 y por Frayle Muerto y Auténtico el 1923.

Las potrancas que resultaron vencedoras fueron Breva el año 1903, Salina al empatarlo con Sans Atout en 1912, según va dicho y Enérgica el 1913.

El primer año que se disputó lo ganó Penitente, un hijo de Neápolis y Pas Bequele. No vamos a reproducir la nómina íntegramente porque sería larga pero destacaremos los nombres más prestigiosos: Druid se impuso el año 1901; Padilla el 1904; Pelayo el 1905; Buchardo el 1906 Cerrito el 909; Caricato el 918; Astuto el 1920; Bulgarín el 1921 y los últimos dos años Macón y Quemao.

Las condiciones de la carrera

El clásico Rivadavia está regido por las condiciones siguientes: para productos inscriptos en esta carrera en el programa clásico del año anterior, distancia 2000 metros. Peso 57 kilos. Premio 10.000 y el 50 o|o de las entradas al primero; el 25 o|o de éstas al segundo y el 25 o|o de las mismas al 3o.

El criador del vencedor recibe un premio consistente en una copa cuyo valor es de 100 argentinos.

Los probables concurrentes al Rivadavia de 1927

Considerando que resultaría prematura una crónica sobre el probable resultado de la carrera, nos concretaremos a hacer un breve párrafo sobre cada probable concurrente a la misma, consignando las últimas noticias a su respecto y el número de probabilidades que a nuestro juicio se le puede asignar.

Prinaldo 57 kilos, P. Cuchinelli.

Los colores del stud Huergo estarán representados por este hijo de Moloch y Pura Cepa que al disputar la Polla ocupó el cuarto puesto a no mucho más de dos cuerpos de Congreve, Ataulfo y Table Green.

Ha seguido desde entonces en perfectas condiciones, y aunque el tiro de esta nueva prueba puede resultarle perjudicial, cabe recordar que con excepción de Don Pizarro que no corrió en la Polla y de Beaujolais, que está aún sin estrenarse, en la milla de la Polla llegó adelante de todos los que le saldrán al encuentro.

Don Pizarro 57 kilos, R. Pelletier.

El hermano de Don Padilla, del Stud Los Rosales está en relache desde junio 29, fecha en que finalizó tercero de Congreve y Ataulfo, a cuatro cuerpos del 1o., y precediendo por la cabeza a Zurdaso y por un cuerpo más a Prinaldo en los 1600 metros del clásico Zubiaurre, ganado en 1'37" 3|5.

Ha sido preparado especialmente para esta prueba y cuenta con una corrida de 2'6" 1|2 dirigido por Ramón Pelletier que será su piloto en la carrera. Nuestra opinión es que el pupilo de Evaristo Rodríguez producirá una performance honorable cualquiera que sea la suerte que le está reservada.

Silver Moon 57 kilos, I. Leguisamo.

Este hijo de Your Majesty intervino en la Polla montado por Ferragut y lo mismo que su compañero Trujillo, en quien confiaba más su entraineur, no figuró en el marcador.

Sin embargo lleva muchas probabilidades de éxito pues ya se sabe que la Polla fué una carrera plagada de incidencias, debido principalmente a lo numeroso del lote.

Silver Moon fué ejercitado ayer por la tarde por Leguisamo y descontó 2000 metros en 2'6" 2|5 finalizando con mucha entereza.

Firenze 57 kilos, E. Orduna.

He aquí otro competidor llamado a contar con mucha opinión aunque no ha obtenido hasta ahora más que una victoria entre perdedores.

El pupilo del stud La Fama que según recordará finalizó 7o. en la Polla fué ensayado ayer por la mañana, cubriendo 2000 metros en 2'10" con tren de floreo.

Jolly Eyes 57 kilos, E. Lema.

También será de la partida este representante del stud Martínez de Hoz que no tuvo figuración al disputar la Polla.

Beaujolais 57 kilos, E. Ruiz.

La caballeriza de Quemao, a la cual pertenece este hijo de Pulgarín y Bourgogne por quien se pagaron cuarenta mil pesos en las ventas del año pasado ha resuelto que su estreno se verifique en la carrera que nos ocupa.

El sábado último fué sometido a la corrida de rigor y montado por Osvaldo Solari descontó los 2000 metros en 2' 7".

Está muy lindo de aspecto, pero no será extraño que su desempeño refleje los inconvenientes que son tan comunes en el debut.

Far Niente 57 kilos, P. Costa.

La casaca blanca y oro de la Petite Ecurie estará representada por este hijo de Polemarch y Fúlgida que luego de debutar clasificándose 4o. de Pastizal Pajuerano y Trueno, disputó la Polla sin figuración.

Es de muy buen origen pero a nuestro juicio no ha logrado todavía su completa forma.

El sábado con Pedro Costa "up" cubrió 2000 metros en 2' 7" 4|5 sin ser mayormente exigido.

César 57 kilos, J. Vecino.

Sólo a título de gran sorpresa puede admitirse que este hijo de Copyright y Poesía saliera airoso de esta severa prueba.

Ha corrido varias veces y la mejor performance que tiene producida es la que le valió un segundo puesto a 1|2 pescuezo de Silver Moon y en 1' 38" 4|5 los 1600 metros cuando éste salió de perdedor.

LOS PRIMEROS DESCENDIENTES DE SILURIAN

Sangre nueva para nuestro elevage, sangre de Swynford, uno de los sires más famosos en el mundo del turf

La nota de las próximas ventas la constituirá, sin duda, la presencia de los primeros descendientes de Swynford en el tattersall de Palermo. Silurian, nuevo padrillo del haras El Pelado, es el primer Swynford que llegó al país. Trae la generosa sangre de Swynford, célebre padrillo inglés, padre de innumerables ganadores y abuelo de productos sobresalientes.

Silurian, el nuevo padrillo de El Pelado, cuyos hijos van a iniciarse en nuestro turf dentro de poco, es hijo de Swynford (John O'Gaunt por Isinglass y La Fleche por Saint Simon) y de Glacier por Saint Simon y Glasalt por Isinglass en Broad Corrie por Hampton en yegua por galopín.

Su pedigree es nuevo en nuestro elevage, por cuanto trae la línea de Swynford, jefe de una nueva rama de grandes ganadores. Si bien en conjunto sus antepasados están difundidos en el elevage argentino, puede decirse que Swynford quedará incorporado desde ahora, representado por Silurian. Este es inbreed sobre Isinglass en tres generaciones es inbreed sobre Galopín en cinco grados y lleva en sus venas robusta sabia de notables ganadores de grandes clásicos. Su línea paterna se remonta a Sterling en cruzamiento con Galopín, que sería el cuarto abuelo materno del nuevo padrillo de El Pelado.

Stockwell, Isonomy, Macaroni, Wenlock, Beadsman, Galopin, Toxophile, Flying Duckchman y Newminster, forman la base de su pedigree, abundando además la sangre de Pocahontas. Es un pedigree sin Ben d'Or, pero no hay duda de que se trata de uno selecto y con puntos indiscutibles por ambas ramas.

Es poco numerosa la prole que representará este año a Silurian, pero pronto se difundirá su magnífica sangre por los haras del país.

LAS PRUEBAS HANDICAPS

En las pruebas handicaps de las reuniones del 28 y 30 del corriente, se han hecho las siguientes asignaciones de pesos:

Premio Macon, 1700 metros — Quinlai 59 kilos, Cals 58, El Cotufa 57, Pamplión 57, Walina 52, Vivac 50, Moderna 50 Effyfona 48, Joselito 48, Quitralhué 48, Los Libres 47, Mossul 47.

Premio Quemao, 2500 metros. — Salgón 67 kilos, Well Done 63, Curicó 59, Parlanchina 49, Complicado 48, Tricheur 46, Retruco 46, Baturro 43.

Premio Trotol 1000 metros. — Quimérica 57 kilos, Batanetas 56, Malayo 51, Bollito 50, Last Cyllene 49, Contento 49, Eldorado 46, Mazorquero 45, Patato 45.

Premio Ciervo, 2000 metros. (Limitado entre 57 y 48 kg.). — Astuto 57 kilos, Jolly Eyes 56, Trujillo 54, Delantero 54, Zurdaso 53, Pajuerano 52, Milburn 52, Atún 51, Churumbel 51, Canallesco 51.

Premio Botafumeiro, 1600 metros. — Nikablar 61 kilos Well Done 61, Quinlai 57, Cals 57, Paramount 56, El Cotufa 55, Quimérica 53, Estrilado 53, Arrecifes 51, Bollito 50, Open Eyes 50, Pechador 49, Millacán 48, Effyfona 46, Los Libres 45, Blackguard 42.

Premio Hermes, 2200 metros. — Well Done 62 kilos, Lunático 62, Rastreador 60, Bacacay 58, Cals 58, Curicó 58, Pampillón 56, Tarn 54, Walina 51, Sarrazín 50, Fangal 50, Constable 49, Vivac 49, Moderna 49, Edictor 48, María Elvira 48, Complicado 47, Mossul 46, Patrisio 46, Retruco 45, Rapaza 45, Baturro 42, Can Can 42 Luxemburgo 42, Mehi 41.

Los Entraineurs Comisionan a Rufino Coll para que se Entreviste con las Autoridades del J. Club

SE CAMBIARAN IMPRESIONES SOBRE EL PEDIDO DE LA LIMITACION DE CABALLOS QUE DEBERA CUIDAR CADA ENTRAINEUR

Hay buen ambiente, y se espera que será un éxito el pedido de los cuidadores

En lugar de una solicitud, que podría implicar una exigencia, la Asociación de Cuidadores y Jockeys del turf argentino tramitará directamente ante el Jockey Club, el asunto de la limitación de caballos que deberá cuidar cada entraineur. Es decir, la mayoría de los entraineurs tienen el proyecto de pedir al Jockey Club una ordenanza que impida a los profesionales cuidar más de cierto número de caballos, para evitar que tres o cuatro profesionales acaparen la plaza, mientras que la mayoría de los que han contribuido al engrandecimiento del turf, permanezcan cruzados de brazos.

Se pensó en el primer momento pasar una nota a las autoridades del turf solicitando la reglamentación aludida, pero estudiado el punto en una reunión reciente optaron por comisionar al presidente de la institución don Rufino Coll, quien deberá exponer el caso a las autoridades del Jockey Club y gestionar personalmente el asunto.

Según se nos informa en la Comisión del Jockey Club, el caso de los cuidadores tiene buen ambiente. Parece que la mayoría de los miembros de la Comisión de Carreras está de acuerdo con el pedido de los cuidadores, pues reconoce que en la forma en que se han puesto las cosas, la vida de los profesionales del turf es cada vez más difícil.

Con una reunión hípica por semana no es posible defenderse en estos tiempos, sobre todo cuando la mayoría de los elementos de algún mérito están en poder de dos o tres cuidadores, que dicho sea de paso, no pueden cumplir ni atender debidamente los intereses que se les confían.

También corresponde a las autoridades del Jockey Club contemplar la situación por que atraviesa la mayoría de los cuidadores con el actual sistema.

El gremio de profesionales del turf necesita que el Jockey Club reglamente el desenvolvimiento de las carreras, en forma que la vida sea llevadera para todos. No basta que unos cuantos disfruten de una posición holgada mientras que otros, la mayoría, pasan por momentos difíciles.

La opinión de muchas personas interiorizadas del asunto, que conocen a fondo los secretos del turf, es que un cuidador que disponga de 20 o 25 caballos puede defenderse muy bien, acaso mejor que cuidando cincuenta. Quien se haga cargo de cincuenta caballos no podrá nunca saber a ciencia cierta cuál es el verdadero estado porqué atraviesa la mayoría y sólo con la ayuda de capataces y peones podrá ir saliendo del paso.

En cambio un cuidador con 20 caballos puede analizar a diario su estado de training, observarlos con esmero y siempre el éxito será más positivo para los patrones y para los mismos cuidadores.

En estos días se entrevistará con el presidente de la Comisión de Carreras el entraineur Rufino Coll, que representará al gremio y pronto sabremos cuál es el verdadero espíritu de las autoridades del Jockey Club. No sería aventurado afirmar que es un hecho la reglamentación que solicitan la mayoría de los entraineurs. Los mismos propietarios saldrán ganando.

EL ASUNTO DE QUINLAI PREOCUPA A LAS AUTORIDADES HIPICAS

Anoche no se llegó a ningún fin definitivo. El entraineur Callejas en el Jockey Club. Otros detalles sobre el mismo tema

Las autoridades hípicas estudian las últimas performances producidas por Quinlai, y los motivos que pudieron determinar el fracaso de Jazz Band en el handicap de la milla, disputado el último domingo.

Ayer concurrió al Jockey Club, llamado por la Comisión de Carreras, el entraineur Callejas para que explicara la inesperada derrota de su caballo Jazz Band. Callejas afirmó, según parece, que efectivamente Jazz Band pudo sentir en carrera las consecuencias de sus pasados contratiempos.

Como todo ello no convenció plenamente al Comisariato, parece que se investiga el grado de verdad que hay en todo eso, así como la amistad que pudiera existir entre los profesionales que intervinieron en aquella carrera y algunos propietarios.

Por ahora no se tienen noticias oficiales de otras resoluciones tomadas, pero sabemos que las autoridades hípicas investigan minuciosamente el asunto y están dispuestas a no dejarse burlar.

Nosotros creemos que el caso de Quinlai no reviste importancia al lado de otros casos poco edificantes que generalmente pasan inadvertidos. Quinlai ganó en buena ley y Jazz Band perdió porque le tocó perder. Eso es todo. Y cuanto se quiera averiguar será perder el tiempo.

ANGEL COTROFE, EL NUEVO CUIDADOR DE CERTIFICADA

Aunque sólo sea interinamente, Angel Cotrofe es hoy el cuidador del stud Huergo J. P., que aloja animales calificados como Prinaldo y Certificada. Por la incidencia conocida, que impide a Berazategui atender esos caballos la tarea recayó en el modesto Angel Cotrofe, profesional a quien recordamos con sumo placer, pues es uno de los más serios y de conducta más irreprochable del gremio. No tiene elementos, pero, aún así, como posee conocimientos y es hombre contraído al trabajo no le faltará quién le ayude, cuando menos lo pensemos.

La victoria obtenida por Certificada no debe pasar inadvertida para los aficionados. Junto con su nombre debe ir el de su cuidador Angel Cotrofe.

SE DESIGNARA MAÑANA EL EQUIPO PARA LA LIPTON

INDEPENDIENTE A MONTEVIDEO

Nacional, de Montevideo, ha invitado al primer equipo de Independiente para que efectúe un match en la vecina orilla, aprovechando así las fechas libres que se ocasionarán con motivo de la realización del Campeonato Argentino.

Las gestiones parece que van bien encaminadas y nada difícil sería de que los rojos vayan a Montevideo donde tienen conquistadas muchas simpatías. Es sabido de que Independiente es de aquellos equipos que se agrandan en las bregas con los vecinos de allende el Plata, y es por ello de suponer de que harán un buen papel frente a la aguerrida escuadra nacionalista.

SE REUNIO LA CONF. NACIONAL DE FOOTBALL

Resolvió hacer disputar de nuevo el match entre las Ligas de Villa María y Río Cuarto

He aquí las resoluciones dictadas en la reunión de ayer, realizada bajo la Presidencia del Señor Adrián Beccar Varela y con asistencia de los miembros Señores Antonio A. Carabio, Enrique M. D'Elías, Virgilio R. Porcel. Carlos F. García y Bautista Serrea.

Afiliación Liga Cultural de Football de Frías: Se toma conocimiento, dándose traslado a las instituciones afiliadas, que la Liga Cultural de Football de Santiago del Estero, ha acordado afiliación a la Liga Cultural de Football de Frías, con asiento en la ciudad del mismo nombre.

Medida Disciplinaria (Expte. 133): Vista la nota de la Liga Venadense de football y demás antecedentes reunidos correspondiendo entender directamente a esta Confederación en todas las incidencias que se produzcan con motivo de la realización del Campeonato Argentino, el Consejo Permanente resuelve hacer suya la medida disciplinaria de [illegible] la suspensión impuesta al jugador Tomás Ricardo.

Pase jugador Juan C. Arrillaga: Considerando el asunto planteado por la Asociación Deportiva de Pergamino requiriendo un pronunciamiento del Consejo Permanente sobre el pase del jugador Juan G. Arrillaga, que fué negado por la Asociación Amateurs Argentina, se resuelve comunicarle que este Consejo se halla inhabilitado para intervenir, toda vez que la cuestión no está encuadrada en el artículo 28, pues fuera del período de pases libres (art. 20 inciso a), legalmente no puede obligarse a ninguna Liga a que conceda pases, sea cual fuere el motivo que pudiera aducirse a favor del interesado y menos aun a que explique los motivos determinantes de la negativa.

Partido Liga Villa María v. Federación Río IV 7|8|27 (8o. Campeonato Argentino): Por los fundamentos del despacho respectivo, que se harán conocer a las partes interesadas, se resuelve:

1.o: Fijar nueva fecha para la realización de este partido.

2.o: Disponer que el mismo se juegue en la ciudad de Río IV, el día 28 del corriente a la hora reglamentaria.

3.o: Hacer saber a la Liga de Villa María nuestro desagrado por las razones que informan el presente dictamen.

Pase Jugador Antonio Miguel: Se toma nota de la resolución adoptada por la Liga Rosarina no acordando el pase del jugador Antonio Miguel y se resuelve hacerle saber que reglamentariamente corresponde que dé conocimiento de tal resolución directamente, a la Asociación Amateurs Argentina de Football, por ser en realidad la parte interesada en el asunto.

8o. Campeonato Argentino — Partido Liga Rosarina v. Liga Casildense: Se resuelve postergar para el día 4 de setiembre el partido del rubro cuya disputa se fijó para el 28 del corriente.



A Siete Días del Gran Match y TODAVIA SIN EL EQUIPO

Los aficionados ya no se confían a la buena suerte para el éxito de nuestros footballers en el tradicional partido por el trofeo Lipton

Se creía que en esta ocasión, se abandonarían todas las viejas prácticas para los preparativos de los partidos internacionales. Los dirigentes del football hicieron un revuelo extraordinario con proyectos y disposiciones de la comisión de selección y se [illegible] con gran ruido una reglamentación definitiva que impidiera que en los partidos donde se juega el prestigio del más [illegible] deporte nacional, fueran representaciones improvisadas e incapaces de defender con acierto los colores locales. Creían los aficionados, como decimos, que esta vez [illegible] uruguayos en este match por el trofeo Lipton, que es memorable para los antecedentes que lo rodean, se constituiría un equipo que, por sus hombres y por su preparación, resultara el fiel reflejo de los valores del football argentino unido.

Sin embargo es lamentable confesarlo, otra vez la representación nacional irá a la cancha en las condiciones de siempre: sin el menor entendimiento entre sus hombres y sin ningún estado. Se ha realizado un solo match de práctica, en el que no intervinieron todos los jugadores que han de ser designados y actualmente estamos a siete días del gran encuentro y todavía nadie sabe quiénes serán los que vestirán los colores de la Asociación A. Argentina.

Hay que lamentar esta indiferencia de los dirigentes, tanto más censurable cuanto que evidencia su despreocupación total por la defensa de los prestigios del football. Mientras en asuntos de interés local, donde no juega más que la política malsana del deporte, se gasta un tiempo precioso, en estos casos, que debiera ser extraordinaria la atención de todos, se deja ver una desidia que, por lo persistente, pareciera intencionada.

La protesta de los aficionados

Los aficionados que ven estas cosas nos expresan diariamente su protesta en contra de las autoridades del football. Son numerosas las cartas que recibimos sobre estos asuntos y todas coinciden en que hace falta una reacción definitiva si no se quiere perder la dignidad deportiva que con tanto orgullo siempre han mantenido los aficionados del país.

He aquí una de esas cartas recibidas:

"Buenos Aires, agosto 19 de 1927.

Señor Jefe de la Sección Deportes del diario CRITICA. — Ciudad.

Muy señor mío:

Aprovecho la oportunidad que siempre brinda CRITICA a sus innumerables lectores, y pido quiera dar cabida en sus columnas a las pequeñas observaciones, que he podido hilvanar, basándome en mis propias opiniones y la de muchas personas.

Pese a la opinión de la mayoría de los aficionados y haciendo oídos de mercader, la comisión seleccionadora de la A. A. A. de Football, continúa empeñada en defraudar las esperanzas de todos los amantes del popular deporte que desearían ver constituído un equipo representativo que fuera el fiel exponente de nuestro poder.

No se escarmentó con las derrotas sufridas ante los rosarinos y se insistió en formar otro cuadro, para ir a Montevideo a disputar una de las clásicas copas que son honra del football rioplatense que no era, ni mucho menos, la muestra acabada de nuestro adelanto en materia de football. Fueron varios los motivos que influyeron en ello, de los cuales, el principal fué la negativa de varios jugadores de cartel.

Pero, a pesar de todo, y como en este deporte no existe la lógica, el cuadro que fuera a Montevideo, amparado por el comentario risueño de nuestros aficionados, obtuvo una victoria sino concluyente, no por eso menos meritoria. Se habló de la defección casi total del cuadro uruguayo, pero... los muchachos triunfaron, pese a la opinión contraria de la mayoría.

No por eso hay que dormirse sobre los laureles y creer que el 30 con un cuadro más o menos del mismo [illegible] repetiríamos, nos hará sufrir un descalabro...y el cuadro uruguayo será el verdadero exponente del poderío del football de la vecina orilla y creo que si la comisión seleccionadora no pone un poco de cariño en su empeño, y menos favoritismo, nos hará sufrir un descalabro... y en nuestra propia casa.

No se improvisan cracks, ni se debe insistir con los que ya han fracasado en pruebas de la misma índole. Hay que tener tino y no olvidarse que los uruguayos no son "juguetes"...

En mi opinión el verdadero cuadro que debe representar a los argentinos el 30 es el siguiente: Díaz; Bidoglio, Recanattini; Médice, Zumelzú y Moreyras; Carricaberry, Tarascone, Sosa, Seoane, Orsi u Onzari.

Agradeciendo al señor Jefe la deferencia dispensada a mi pedido, repítome su atento y S. S. — Joaquín Grobbera, Donato Alvarez 1973.

Mañana se designará el equipo

En la reunión de mañana, del Consejo ha de designarse el equipo, el que no ha de poder realizar ni un match de práctica, puesto que el domingo se realiza el match por el Campeonato Argentino y hoy tiene lugar el encuentro de práctica para seleccionar el conjunto de capital, no siendo posible someter a muchos jugadores que actuarán en ambos encuentros a un partido más dentro de la semana.

Quiere decir, entonces, que se irá al match por la copa Lipton con un equipo sin entendimiento, más que el que puedan adquirir algunos jugadores que jugarán en el cuadro de Capital, el domingo próximo.

ES UNANIME LA CENSURA DE LOS AFICIONADOS

Los dirigentes de la River Plate Rugby Union han tenido desatenciones con los jugadores argentinos

La actuación de los dirigentes de la River Plate Rugby Union, durante la estadía de los jugadores británicos, ha sido bastante desconsiderada para todo aquello que sea argentino.

Formada en su totalidad por elementos ingleses, la River Plate Rugby siente un olímpico desprecio por todo lo que pertenezca a este país, y ese desprecio se ha puesto bien de manifiesto durante la visita de los jugadores extranjeros.

Nosotros no hemos querido exteriorizar el general descontento porque creíamos que no era la oportunidad, habiendo extraños a quienes cumplimentar, pero finalizada la jira pondremos al descubierto muchas injusticias.

Por lo pronto, publicamos una carta de un lector, la que nos demuestra que es unánime la voz de censura contra los actuales dirigentes de la River Plate Rugby Union, y nosotros preparamos nuestro material.

Dice la carta:

Señor director de CRITICA. — Reconocida la liberalidad con que CRITICA da cabida en su columnas a todo lo que es sano deportismo, me dirijo a usted para hacer llegar a The River Plate Rugby Union la protesta unánime que he recogido de todos los aficionados que hemos presenciado las luchas de los nuestros con el poderoso equipo inglés que todavía es nuestro huésped, por la falta de consideración que en tales circunstancias se ha tenido con los bravos muchachos que defendieron nuestros colores.

Y esa falta de consideración estriba firmemente en la tendencia obstinada de la Rugby Unión en formar el equipo que había de enfrentar a los maestros, cinco minutos antes de empezar el partido — como ocurrió también hoy que los jugadores que habían figurado días antes como titulares no sabían si iban o no a tomar parte, — sin hacer en ninguna ocasión práctica de conjunto, ni saber cuál era el compañero con quien debía entenderse.

Esa falta de consideración que me incita a escribir ésta, culmina hoy con lo que me ha sido dado presenciar terminado el partido: Esta noche se despide al team inglés con un banquete. ¿Quién se lo ofrece? Me ha sorprendido la declaración de uno de los dirigentes, de que son ellos y los jugadores argentinos quienes lo ofrecen y que por lo tanto estos deben pagar su cubierto como cualquier Juan de afuera. Por otra parte era unánime el descontento de los jugadores argentinos quienes afirmaban que era la institución directriz quien lo ofrecía y que haciendo gala de esa desconsideración a que aludo, no ha tenido la delicadeza de invitar a nuestros muchachos, sino a aquellos que pagaran los diez pesos.

¡Eso se hace con nuestros jugadores! ¡Eso hace la Rugby Union con quienes han contribuído con su corazón y entusiasmo a llenar las arcas de la institución! Eso y algo más, pues, terminado el partido, era vergonzoso ver lo que este espectador vió en la confitería del club de Gimnasia y Esgrima: que algunos de los jugadores argentinos pagaron su modesto te con leche por no verse precisados a mendigar a los dirigentes de la muy atenta Rugby Union que ni siquiera en esto fijaron la atención que merecen quienes la representaron. — (Firmado): Espectador.

PROBABLE JIRA DE NACIONAL POR CORDOBA Y TUCUMAN

Respondiendo a los reiterados pedidos que ha recibido Nacional, de Montevideo, a fin de que visite algunas ciudades del interior, nada difícil sería de que visitara Córdoba y Tucumán, donde se mediría con Instituto Central Córdoba y San Martín, respectivamente.

Hasta ahora no hay nada más que planes y deseos, pero como se trata de complacer a muchos admiradores, posiblemente la jira se realice.

ES PROBABLE QUE ALMAGRO JUEGUE EN CONCORDIA

Aprovechando la suspensión del fixture que por motivo de la realización de los matches que por el campeonato Argentino deben disputarse el domingo próximo en ésta fué postergado, el club Libertad de Concordia ha resuelto gestionar la ida de un equipo de esta capital a aquella ciudad para jugar los días 28 y 30 del corriente.

Por intermedio del señor Caravio, su delegado en ésta, el club concordiense ha invitado al club Almagro, quien debe resolver si acepta o no la jira. No sería nada difícil que el gordo Ortiz de Zárate obsequiara a los jugadores con tan encantador paseo como el ofrecido.

La visita de Almagro despertaría la atención de los aficionados concordienses, los que, dicho sea de paso, gustan siempre de medir sus fuerzas con los footballers porteños.

EL BAILE DE PLATENSE

Sigue trabajando con entusiasmo la comisión de fiestas del club Platense para dar mayor lucimiento al baile organizado para los primeros días del mes próximo, a realizarse en Belgrano.

Queriendo mejorar la excelente impresión causada por el anterior baile es que no escatiman esfuerzos en su labor, habiéndose conseguido la participación de una excelente orquesta y los ornamentos necesarios para la mejor decoración del salón.



He aquí el tablero que, por iniciativa de un periódico de Amberes



pudo el público de esa ciudad seguir paso a paso las incidencias de un partido entre Bélgica y Holanda realizado en Amsterdam. En la fotografía puede verse de qué modo, con un puntero, se marcó constantemente la trayectoria de la pelota, de acuerdo al relato telefónico que el público oía mediante los poderosos altoparlantes que se ven en el grabado

SAN CRISTOBAL, CAMPEON DE SECCION

La segunda división del club San Cristóbal, se ha clasificado campeón de la zona Oeste. Su último triunfo obtenido frente al fuerte equipo de Munro le ha valido tal clasificación.

Los vencedores se retiraron de la cancha del mencionado club sumamente satisfechos de las atenciones de que han sido objeto por parte de los vencidos.

El partido que les falta jugar no tiene ya importancia para la clasificación final, pues han obtenido tres puntos de ventaja sobre su más próximo rival.

EL ARQUERO DE SPORTIVO DOCK SUD

El triunfo obtenido por el primer equipo de Sportivo Dock Sud, frente a Argentino de Bánfield, aquéllos se lo deben más que todo a su guardavalla Betti. Este jugador tuvo una actuación tan sobresaliente, que fué opinión de todos los que concurrieron a presenciar el match, que el triunfo de los locales ha sido debido a su destacada actuación.

Los mismos contrarios al terminar el match, no tuvieron inconveniente en manifestar que Betti es un gran guardavalla.

SIGUE DISPUTANDOSE EL CAMPEONATO BANCARIO

El campeonato anual que organiza la Liga Bancaria Argentina sigue disputándose normalmente. El campeonato de la sección A está definido ya a favor del Banco de la Nación, pues, a pesar de que le restan aún jugar algunos encuentros, difícilmente podrá ser derrotado. El último match lo disputó frente al Banco de la Provincia de Buenos Aires, un rival de consideración, pero logró imponerse por 3 a 1.

Los goals fueron señalados por Licciardi, Gnecco y Anunziatta.

NUEVO CLUB

Los empleados de la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación, después de aunar ideas resolvieron declarar constituído el Club Atlético Dirección General de Puentes y Caminos, nombrando a tal efecto, con carácter temporal, una comisión de 11 miembros que se encargará de su organización.

siguientes empleados: Raúl Campe José
siguientes empleados: Raúl Campe, José M. Lista, Benjamín Maldonado, Humberto Misischi, Héctor R. Iglesias, Rómulo Levalle, Alfredo Rafaeli, Juan J. Gutiérrez Posse, Carlos Aguerre, Luis Cánepa, José M. Palma.

ENTRE MUNICIPALES

Entre los empleados de la Inspección de Cuadrillas y Distritos pertenecientes a la sección de Pavimentos y Tranvías, se llevará a cabo el sábado próximo en el field del Club Deportivo Dirección de Alumbrado, un match de football a las 14.30 horas.

Los cuadros formarán así:

Inspección de Cuadrillas: Cardinale; Dappiano y Aristimuño; Almirón, Pastorello y Olazagoytia; Oliva, Capurro, Segovia, Martínez y Perrina.

Distritos: Santoro; Roca y Márquez; Martini, Ceppi y Esmoris; Cacace, Abalo, Clemente, Maurice y Guiraldo.

Suplente J. Plagado.

Dirigirá el encuentro el conocido deportista Enrique Monti.



El Campeonato Sudamericano se Realizará en Montevideo

Correspondiéndole organizarlo al Perú, este país ha resuelto gestionar ante los dirigentes del football uruguayo, la autorización para realizarlo en la vecina capital

El congreso de la Confederación Sudamericana de Football reunido recientemente en Asunción, ha terminado sus sesiones resolviendo algunos puntos interesantes para la marcha del football en este continente.

Tal como se preveía el pedido que hizo en su primera sesión el congreso, a la Confederación Brasileña de Deportes a fin de que se reincorpore a la Confederación, no ha surtido efecto, razón esta que ha movido a encargar a los presidentes de la Liga Paraguaya, Asociación Uruguaya y Argentina vayan a ese país a objeto de intentar nuevamente de que se cumpla ese vivo anhelo expresado ya reiteradamente por las diversas entidades directrices del football.

Los brasileños, como se ve, están resueltos a mantener su actitud. Nada han valido hasta ahora las gestiones hechas y nada difícil sería de que fracasaran también las que van a hacer ahora los mencionados presidentes, cosa que sería de lamentar, pues con la ausencia del Brasil la Confederación Sudamericana deja de tener en su seno a una parte importante del football de este continente.

Cabe, sin embargo, suponer de que esas gestiones que serán hechas en Río de Janeiro, logren al ser efectuadas personalmente, lo que no se ha conseguido por medio de notas y telegramas.

En el mismo congreso, la delegación argentina cumpliendo con las instrucciones que llevó, mantuvo el criterio de que el país a quien se le designe efectuar el campeonato sudamericano, debe efectuarlo forzosamente en su sede de acción. No prosperando ese propósito, anunció de que no facilitaría su jurisdicción para efectuar tal certamen a cualquier país que fuera. Como se designó al Perú, y éste aceptó pero no para realizarlo en Lima, la delegación uruguaya ofreciólo Montevideo, de manera que la Asociación Peruana quedó encargada de realizarlo en la vecina orilla iniciándolo en el próximo mes de octubre.

Estos son, en síntesis, los principales puntos que ha tratado el último Congreso Sudamericano efectuado en Asunción que como se ve, si no fué muy fructífero en resoluciones de verdadera importancia para el football, sirvió para demostrar de que en las entidades que forman esa corporación, hay la mejor concordancia y unión.

Otro de los puntos también tratados, fué el del reconocimiento de la Confederación Sudamericana por parte de la FIFA resolviendo comisionar al señor Héctor Gómez que se encuentra en Europa que trate de conseguir dicho deseo, lo que haría que sea la Confederación Sudamericana la que represente a este continente ante la entidad europea.

De todo lo resuelto en Asunción, el punto más importante es sin duda la realización del campeonato sudamericano de este año, en Montevideo. El éxito pecuniario puede ser de importancia para el Perú, ya que sin la perspectiva de conseguir las suculentas entradas que se hubieran obtenido en Buenos Aires, es de suponer que conseguirá de todas maneras, cubrir los gastos, y aun lograr algunos pesos más para reforzar sus arcas.

BOLETIN DE INFORMACIONES OFICIALES

Club Atlético Argentino del Sud. — Recusa al referee señor Romeo Yametti y solicita no se le designe para dirigir encuentros donde intervenga el mencionado club.

Club Atlético Temperley. — Remite informe sobre las incidencias del match versus Argentino de Bánfield.

Club Atlético Empleados de Comercio. (de Rauch). — Solicita afiliación.

Club Atlético Regional de Palermo. — Solicita permiso para revisar los libros d e firmas de esta Asociación.

Asociación Deportiva de Chacabuco. — Remite giro por valor de $ 70, importe de los gastos efectuados por el referee señor Juan Caroprese, que fué a la ciudad de Chacabuco para dirigir un encuentro por el C. Argentino.

Estudiantes. — En respuesta a una nota de esta secretaría informa que no citó al club Chacarita Juniors, tercera.

Estudiantes. — Informa sobre las anormalidades ocurridas en el match de primera versus Talleres.

Liga Mendocina de Football. — Acusa recibo de una nota sobre amortización del préstamo que le fuera concedido en oportunidad.

Club Atlético Lanús. — Informa sobre el match jugado contra el club Argentino Juniors.

Club Estudiantes. — Contesta sobre nota en la cual se le pedían informes por el match de tercera versus San Cristóbal.

Club Atlético Libertal — Informa que habiendo renunciado al cargo de revisador de cuentas de dicho club el señor Juan J. Audisio (h), fué nombrado en su reemplazo el señor Carlos S. Grondona.

Independiente de San Miguel. — Solicita reconsideración del fallo recaído en el asunto del partido versus Regional Palermo.

LA SUSPENSION DE INDEPENDIENTE DE SAN MIGUEL

En su última reunión, el consejo de la Asociación resolvió suspender la afiliación al club Independiente de San Miguel, a raíz de los hechos ocurridos con motivo de su match contra Regional Palermo. Se trataba de que el referee, según su informe, había sido agredido en la casilla del club local, donde le obligaron a poner un resultado en la planilla que no era el exacto.

Algunos dirigentes de Independiente de San Miguel se apersonaron en esta redacción para desvirtuar esas manifestaciones del referee. Afirman que es inexacto que se le haya agredido en la casilla y esperan que en el careo que han de ser sometidos, se confirmarán sus afirmaciones.

En realidad, el consejo ha obrado un tanto precipitadamente al suspender la afiliación de ese club, sin comprobar antes la veracidad de la denuncia formulada por el referee. Independiente de San Miguel marchaba excelentemente colocado en el campeonato en que intervenía y con la resolución del consejo, pierde todo derecho al mismo, aun cuando posteriormente se compruebe la falta de culpa de su parte, pues, esto se hará siempre cuando ya han de estar definidos los campeonatos y será imposible volver a realizarlos.

Por otra parte, también el consejo pudo haber tenido en cuenta que se trata de un club en cuyo field y en cuyos partidos nunca se han producido incidencias y este antecedente es indudablemente digno de considerarse, sobre todo cuando no existe más que la palabra del referee que puede o no ser veraz.

En el caso de Atlanta, por ejemplo, comprobados perfectamente todos los incidentes y la culpabilidad de ese club, el expediente se ha dilatado en forma que quien sabe cuándo llega la resolución, si ésta llega. Prueba esto, entonces, que las modestas instituciones de divisiones inferiores, son tratadas con una desconsideración absoluta, como si no contribuyeran y posiblemente mejor que las del círculo privilegiado a los propósitos que se persiguen con la práctica del popular deporte.

REAPARECERA GASLINI EL DOMINGO

En el próximo match que dispute Chacarita Juniors, reaparecerá su centroforward Gaslini. Este jugador ya hace tres o cuatro partidos que no puede prestar su concurso al equipo, por hallarse todavía resentido de una grave lesión que sufriera hace cuarenta días.

La inclusión del mencionado jugador es esperada con interés por los parciales y miembros de comisión del club Chacarita Juniors, pues es uno de los elementos que con más interés y entusiasmo defiende los colores de la popular institución.

RIVER PLATE GANO Y PERDIO EN RIVADAVIA

En el primer match triunfó por 1 a 0, y en el segundo perdió por el mismo score

(De nuestro corresponsal)

RIVADAVIA, 23. — 1 domingo, en el field que el club Sportivo América tiene en esta localidad, se efectuó el segundo de los dos matches que esa institución había concertado entre su primer cuadro y el de igual categoría de River Plate, de esa capital.

En el encuentro del sábado 20, el team de River Plate se adjudicó el triunfo por un goal a cero, que fué marcado por Perniche en un descuido de la defensa local a la que tomó de sorpresa una "cortada" de Irurieta.

En el del domingo, en un match brillantísimo, a pesar del fuerte viento reinante, el cuadro de Sportivo América logró desquitarse por el mismo score, obteniendo un triunfo perfectamente merecido. Botana, wing izquierdo de América, marcó el goal de la victoria, en excelente forma y en medio de una ovación inmensa, que contrastó con la frialdad con que fué recibido el goal de Perniche, marcado en el anterior match, por lo inesperado de la incidencia.

Cuando el árbitro anunció la finalización del encuentro, un entusiasmo delirante saludó el triunfo local frente al poderoso conjunto metropolitano, siendo sacados varios jugadores en andas.

Los parciales de Sportivo América festejaron llenos de júbilo la hermosa victoria obtenida, que es un valioso trofeo que se agrega a los muchos ya con- Plate regresaron en la noche del domingo, llevando una grata impresión de su corta estada en Rivadavia.

y su segundo triunfo frente a cuadros de primera división de la Capital Federal.

Los jugadores y delegación del River Plate, regresarán esta noche, llevando una grata impresión de su corta estada en Rivadavia.

En el match que comentamos, los cuadros formaron así:

River Plate: Miovich; Durante y Patiño; Cacopardo, García y Schiavo; Rolató, Peniche, Irurieta, Locazo y Taboada.

Sportivo América: Méndez: Pittaluga y Dutschman; Aloe, Huerga y Santa Cruz; Camino, Genini, Rosetti, Santa Cruz y Botana.

Referee Palma, de River Plate.

CHACARITA JUNIORS O SPORTIVO BARRACAS

Fracasadas las gestiones que venía realizando el delegado de Tiro Federal de Rosario, en ésta, para concertar para el 30 del corriente un match con Ferrocarril Oeste, trata ahora de ver si logra arreglar el encuentro contra Chacarita Juniors o Sportivo Barracas, cuadros ambos de prestigios que lograrían interesar a la afición rosarina.

En el día de hoy quedará definitivamente concertado el match con cualquiera de los dos clubs mencionados.

La Recaudación del Domingo Fué Importante

Se ha conseguido el último domingo, en las entradas de los partidos realizados por el campeonato de la sección "A", una suma bastante importante. Es indiscutible que esto se debe a la realización del gran partido entre Boca Juniors e Independiente, cuyo producido establece un record en encuentros del campeonato oficial, que hasta ahora lo mantenía el match entre Independiente y Racing de hace dos o tres años, con $ 18.000 más o menos.

He aquí lo que produjeron el domingo los 15 partidos disputados, dos menos que de costumbre:

Boca Juniors v. Independiente	$	16.087.30
San Lorenzo v. Arg. Juniors	"	4.443.40
Liberal Arg. v. Huracán	"	1.436.40
Estudiantes v. F. C. Oeste	"	1.165.50
G. y Esgrima v. Arg. de Quilmes	"	1.102.00
Platense v. Excursionistas	"	961.70
Vélez Garsfield v. Talleres	"	947.10
Banfield v. San Fernando	"	655.10
Quilmes v. Est. Porteño	"	648.20
Chacarita Juniors v. Sp. Bs. Aires	"	605.50
Sp. Palermo v. Bcas. Central	"	494.10
Sp. Barracas v. Atlanta	"	322.90
San Isidro v. Almagro	"	249.00
Porteño v. Def. de Belgrano	"	152.10
Total	$	29.270.30

(42) Jamás un Hombre ha Pagado por su Genio un Precio tan Grande Como el que Pagó Nietzsche

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

POR WILL DURANT



"El hombre debe educarse para la guerra, y la mujer para la recreación del guerrero" — afirma Nietzsche, pero ,agrega: "La mujer perfecta constituye un tipo más alto de humanidad que el hombre perfecto".



En 1887 Nietzsche escribió: "Dentro de cincuenta años, esta Babel de Gobiernos (las democracias de Europa), chocarán en una guerra gigantesca por los mercados del mundo". Sostuvo que eso sería una necesidad para la vida y el progreso del hombre.



En 1889, Cósima Wágner recibió de Nietzsche una carta que decía: "Ariadna, te amo". Los amigos del filósofo, que habían recibido de él cartas extrañas, lo encontraron cierto día en su casa, golpeando el piano con los codos, cantando y llorando. Había perdido la razón.



El filósofo enfermo fué llevado a un asilo, pero su anciana y amante madre, que lo había criado piadosamente, fué a buscarlo. Jamás un hombre ha pagado por su genio un precio tan grande como el que pagó Nietzsche.

MAÑANA SERA HOMENAJEADO BOCA JUNIORS

La función de mañana del teatro de la Opera será dedicada a los recientes vencedores de Independiente

Mañana, a la noche, se realizará en el teatro Opera un homenaje a los jugadores del primer equipo del Club Boca Juniors, reciente vencedor de Independiente.

Se pondrá en escena la obra Juan el Patriota, y el cantor Julio Rodriguez hará concer varias canciones dedicadas a los geneixes.

Dados los prestigios y simpatías que tienen adquiridos los boquenses, fácil es suponer que la demostración de mañana será todo un éxito. La cosa será como para asegurarse la respectiva localidad con anticipación

ECOS DEL MATCH PLATENSE Y EXCURSIONISTAS

Un nuevo rival de barrio tienen ahora Platense y Defensores de Belgrano. Se trata del equipo de Excursionistas, que teniendo su radio de acción en Belgrano está dispuesto a demostrar su superioridad frente a esos dos equipos que hasta el presente eran los dos únicos equipos que mantenían rivalidad constante en aquel barrio.

El domingo último Excursionistas debió enfrentar a los "calamares" y la colocación sumamente discreta que venía ocupando, sumando los triunfos que obtuvo frente a Huracán y el empate con Boca Juniors hacía esperar un encuentro de grandes proporciones.

Indiscutiblemente fueron los locales superiores y de ello da cuenta el score final pero no realizó Platense un partido excelente ni mucho menos. Frente a un rival de pocos recursos no pudo sacar mayor provecho. La defensa actuó bien sobresaliendo netamente Cortella, para quien los años parecen no pasar nunca. Tuvo en Mazzini un compañero excelente. Latorre Lelong pocas veces empleado salió airoso en varias ocasiones. La línea delantera actuó completamente desarticulada y la mayoría de avances fueron llevados en forma individual.

La semana pasada debimos ocuparnos en repetidas ocasiones de la forma en que venía actuando León, demostrando un desgano completo para justificar su inclusión en el primer equipo. Pareció que nuestros comentarios tuvieron su fruto. Fué León el hombre de siempre, enthsiasta, tesonero y a ello se debió el primer goal de los locales.

Un elemento que sin duda esá llamado a darle gran provecho a los locales es Oliver, de quien nos habíamos formado el mejor concepto desde su primera inclusión en el equipo.

El veterano Thilet

Realizó un partido sumamente deficiente, y una falla suya se debió el primer goal que señalaron los locales. Durante el primer período no consiguió en ningún momento anular los avances de los delanteros locales y solo al finalizar la segunda etapa realizó algunas jugadas de provecho.

Indiscutiblemente tiene Excursionistas en Carasa su mejor hombre. En el partido del domingo fué el único hombre que consiguió llevar algunos avances en forma individual pues con los demás compañeros no podía contar. El centro_forward demostró su tendencia shotear al arco desde cualquier distancia.

Vecino y Carorella tuvieron una actuación feliz. El punto fuerte de la defensa fué indiscutiblemente el arquero y a él se debió sin duda que el score no asumiera mayores proporciones.

El goal de Excursionistas

El único goal que señaló Excursionistas a su favor se encargó de convertirlo Lafond con un golpe de puños tan visible que por poco debe ser atendido luego por el masajista para arreglarle la muñeca, pero el referee parece que fué el único que no vió la pena, y eso que estaba a cuatro pasos del jugador por tratarse de un corner la jugada que provocó el goal. Los de Excursionistas encantados de la vida.

MUTUALIDAD POSTAL Y TELEGRAFICA

Segundo campeonato de Football

La Mutualidad Postal y Telegráfica, que desarrolla un intenso movimiento de cultura física y atlética entre el personal de Correos y Telégrafos de la Nación, ha organizado el Segundo Campeonato de Football, el que dará comienzo el primer jueves de septiembre. Toman parte en él numerosos cuadros en representación de las distintas sucursales y oficinas de la Casa Central y localidades suburbanas. Torneo de gran importancia éste, dará lugar, como en el año anterior, a grandes partidos que serán otros tantos acontecimientos deportivos para los muchos aficionados que el football tiene entre la colectividad.

Para dar forma orgánica al campeonato y norma de constitución a los equipos, la sección Cultura Física de la institución mutual, han sancionado las bases a que el certamen se deberá ajustar.

De entre éstas entresacamos algunas de las cláusulas más importantes:

Es requisito indispensable para intervenir en este campeonato ser socio de la Mutualidad Postal y Telegráfica.

1o. — Las oficinas que deseen intervenir en este campeonato deberán solicitarlo por escrito a la comisión de Cultura Física, por intermedio del club constituído en la misma.

2o. — Todos los clubs que deseen participar en este campeonato deberán procurarse una cancha para jugar en ella como locales, alternativamente.

5o. — En cada team es permitida la inclusión de tres jugadores que no pertenezcan a la oficina inscrita, pero en ningún caso podrán ser provenientes de depedencias que militen en este campeonato. En los casos en que por carencia de elementos una oficina necesitara para la formación de su equipo de la inclusión de más de tres jugadores extraños a la misma, deberá dirigirse por nota a la comisión de Cultura Física, quien resolverá lo que estime conveniente.

8o — En cada team no podrán intervenir más de tres jugadores de los que actúan en primera división o intermedia, indistintamente, conceptuándose de esa categoría a los que hayan jugado dentro de la temporada, tres veces como mínimo, en equipos así denominados.